**أسلوب الأمر و ومعانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم** و العنكبوت

** (دراسة بلاغية)**

إعداد :

محمد رينوف الوسيلة

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٠٠٦٩

**البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية**

**للحصول على درجة السرجانا في التربية**

**قسم تعليم اللغة العربية**

**كلية اللغة والفنون**

**جامعة جاكرتا الحكومية**

**1446ه / 2024م**

**Uslub Amr dan Makna Balaghahnya didalam Al-Quran Surah Ar – Rum dan Al-Ankabut (Kajian Balaghah)**

Disusun Oleh :

**Muhammad Renofa Alwasilah**

Nomor Induk Mahasiswa: 1205620069

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

untuk Memenuhi sebagian Persyaratan dalam mendapatkan

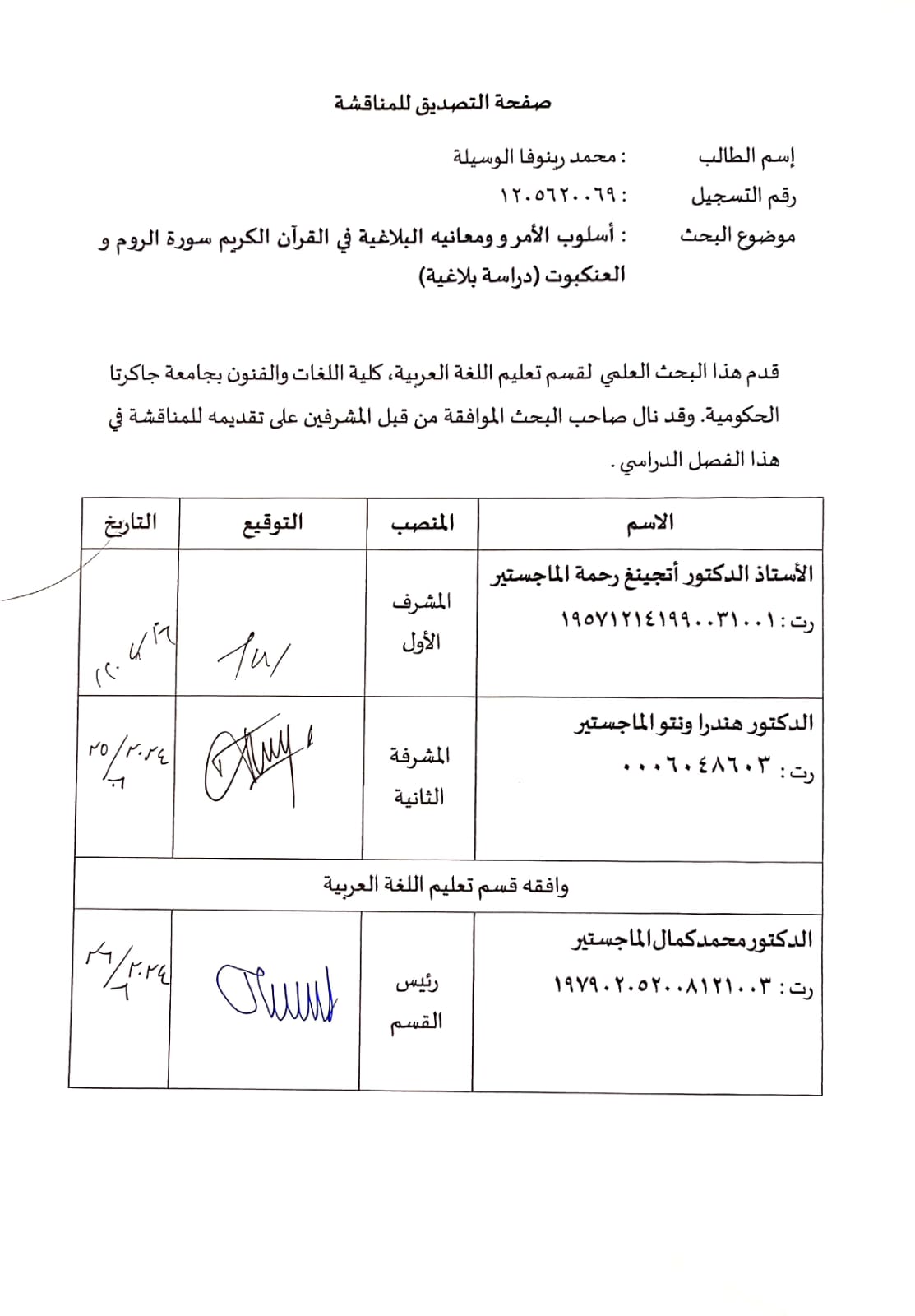
Gelar Sarjana Pendidikan

**Program Studi Pendidikan Bahasa Arab**

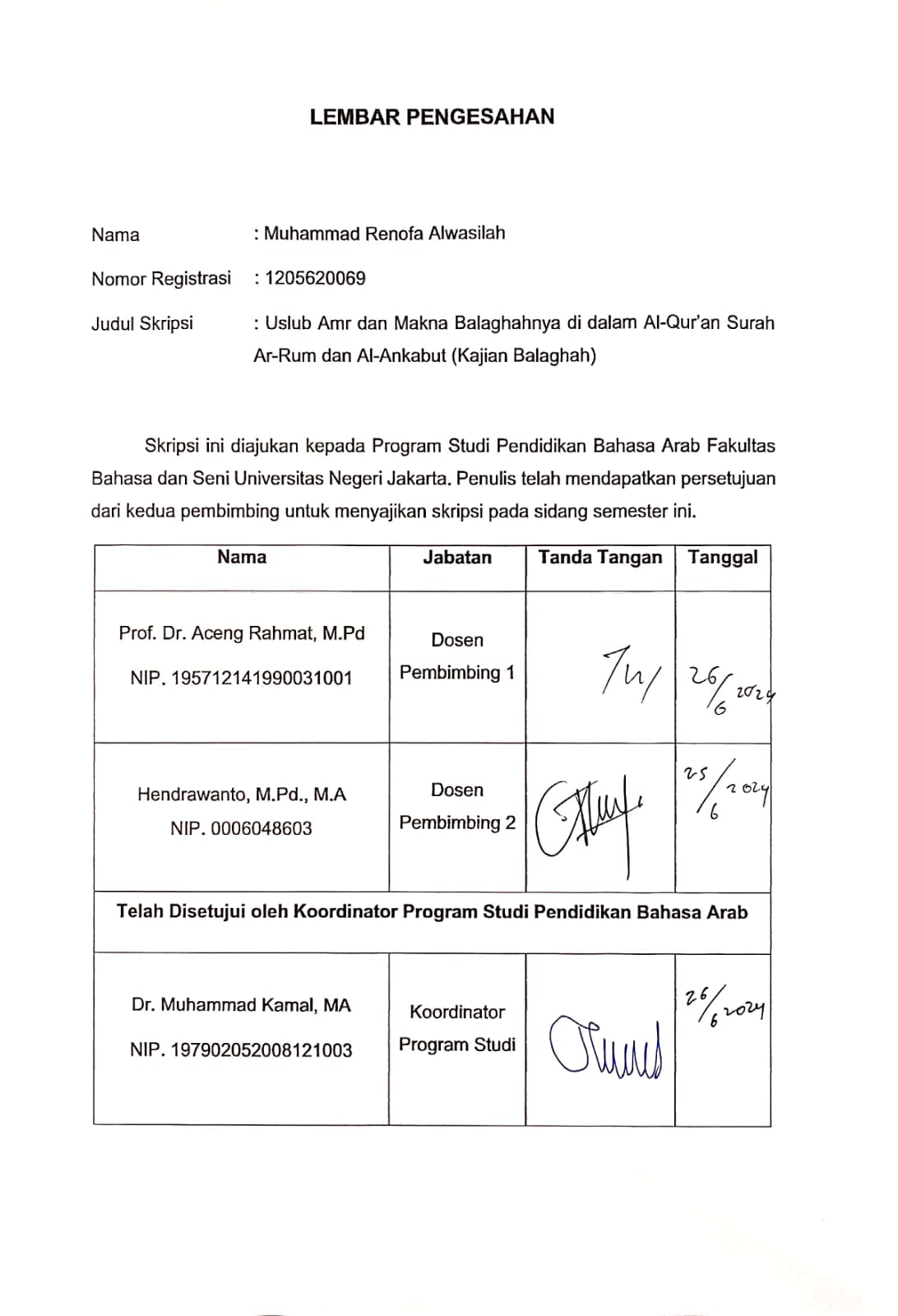
**Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Jakarta  
Tahun 2024/1446 H**

# صفحة التصديق المناقشة مشروع البحث بالعربية

****

# صفحة التصديق المناقشة مشروع البحث بالإندونيسية

****

# **تجريد**

محمد رينوفا الوسيلة،، الأمر: أسلوب الأمر و ومعانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت (دراسة بلاغية). **قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغة والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية.**

**اللغة العربية، كلغة القرآن الكريم، تحمل ثراء لغوي استثنائي في استخدام اللغة والبلاغة. ومن العلوم التي تدرس جمال اللغة العربية هي علم البلاغة. يرى بعض العلماء أن القرآن يحتوي على قيم بلاغية عميقة ومتنوعة. ولذلك فإن هدف هذا البحث هو دراسة أسلوب اللغة، وخاصة أسلوب لغة الأمر، الذي يشمل الصيغ والمعاني التي وردت في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.**

**هذا البحث هو بحث مكتبي ويستخدم أساليب البحث الوصفي التحليلي. يستخدم هذا البحث نظرية أحمد الحسيم في كتاب جواهر البلاغة، وعبد العزيز عتيق في كتاب علم المعاني.**

نتائج البحث يوجد 33 أسلوب الأمر في 22 اية في سورة الروم والعنكبوت. في سورة الروم هنك 12 أسلوب الأمر في 9 آية تتكون 3 معاني, التي 9 أسلوب الأمر بالمعني الحقيقي و 3 أسلوب الأمر بالمعني المجاز التي التهديد و الإعتبار. في سورة العنكبوت هنك 21 أسلوب الأمر في 13 آية تتكون 7 معاني, التي 7 أسلوب الأمر بالمعني الحقيقي و 14 ساهدا بالمعني المجازي التي الإتماس, و الإرشاد, و الإعتبار, و التحديد, و الإهانة, و الدعاء.

الكلمات المفتاحية: أسلوب الأمر, معاني الأمر, سورة الروم و العنكبوت.

**ABSTRAK**

Muhammad Renofa Alwasilah, Uslub Amr dan Makna Balaghahnya Didalam Al-Qur’an Al-Karim surah Ar-Rum dan Al-Ankabut: Skripsi. Jakarta. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta,2024.

Bahasa Arab, seperti halnya bahasa Al-Qur’an, membawa kekayaan linguistik yang luar biasa dalam penggunaan bahasa dan retorikanya. Salah satu ilmu yang mempelajari keindahan bahasa Arab adalah retorika. Sebagian ulama berpendapat bahwa Al-Qur’an mengandung nilai-nilai retorika yang mendalam dan beragam. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah untuk mengkaji gaya bahasa khususnya gaya bahasa amr yang memuat bentuk dan makna yang disebutkan dalam Al-Qur’an, Surat Al-Rum dan Al-Ankabut.

Penelitian ini merupakan penelitian studi kepustakaan dan menggunakan metode penelitian deskriptif analitis. Penelitian ini menggunakan teori Ahmed Al-Hassim dalam buku Jawahir Al-Balaghah, dan Abdul Aziz Atiq dalam buku Ilmu Al-Maani.

Hasil Penelitian: Terdapat 33 gaya imperatif dalam 22 ayat dalam Surat Al-Rum dan Al-Ankabut. Dalam Surat Al-Rum terdapat 12 perintah dalam 9 ayat yang terdiri dari 3 makna, dimana 9 perintah dalam arti sebenarnya dan 3 perintah dalam arti kiasan ancaman dan pertimbangan. Dalam Surat Al-Ankabut terdapat 21 perintah dalam 13 ayat yang terdiri dari 7 makna, dimana 7 perintah dalam arti sebenarnya dan 14 perintah dalam arti kiasan, yaitu permohonan, bimbingan, pertimbangan, spesifikasi, penghinaan, dan permohonan.

**Kata Kunci: Amr, makna Amr, Surat Al-Rum dan Al-Ankabut.**

**ABSTRACT**

Muhammad Renofa Alwasilah, Uslub Amr and the Meaning of Balaghah in the Al-Qur'an Al-Karim Surah Ar-Rum and Al-Ankabut: Thesis. Jakarta. Study Program of Arabic Language Education, Faculty of Languages ​​and Arts, State University of Jakarta, 2024.

Arabic, like the language of the Qur'an, carries extraordinary linguistic richness in its use of language and rhetoric. One of the sciences that studies the beauty of the Arabic language is rhetoric. Some scholars argue that the Qur'an contains deep and diverse rhetorical values. Therefore, this research aims to examine language styles, especially amr, which contain the forms and meanings mentioned in the Al-Qur'an, Surah Al-Rum and Al-Ankabut.

This research is a literature study and uses analytical descriptive research methods. This research uses the theory of Ahmed Al-Hassim in the book Jawahir Al-Balaghah, and Abdul Aziz Atiq in the book Ilmu Al-Maani.

Research Results: There are 33 imperative styles in 22 verses in Surah Al-Rum and Al-Ankabut. In Surah Ar-Rum, there are 12 commandments in 9 verses consisting of 3 meanings, of which 9 commands are in the actual meaning and 3 commands are in the figurative meaning of threats and considerations. In Surah Al-Ankabut there are 21 commandments in 13 verses consisting of 7 meanings, of which 7 commands are in the actual sense and 14 commands are in the figurative sense, namely request, guidance, consideration, specification, insult, and supplication.

**Keywords: Amr, meaning of Amr, Surah Al-Rum and Al-Ankabut.**

محتويات البحث

[تجريد 6](#_Toc165486582)

[الباب الأول: 10](#_Toc165486583)

[المقدمة 10](#_Toc165486584)

[**أ. خلفية البحث 10**](#_Toc165486585)

[**ب. تركيز البحث و فرعيته: 17**](#_Toc165486586)

[التركيز البحث: Error! Bookmark not defined.](#_Toc165486587)

[**ج. أسئلة البحث 17**](#_Toc165486588)

[**د. أهداف البحث (أهداف خاصة): 18**](#_Toc165486589)

[**ه. أهمية البحث: 18**](#_Toc165486590)

[1. الأهمية النظرية/العلمية: Error! Bookmark not defined.](#_Toc165486591)

[2. الأهمية العملية: Error! Bookmark not defined.](#_Toc165486592)

[الباب الثاني: 20](#_Toc165486593)

[الدراسة النظرية 20](#_Toc165486594)

[**أ. - الدراسات النظرية 20**](#_Toc165486595)

[1. مفهوم علم البَلَاغَة 20](#_Toc165486596)

[2. مفهوم علم المعانى 27](#_Toc165486597)

[3. مفهوم الكلام الإنشاء 29](#_Toc165486598)

[4. مفهوم الأسلوب الأمر 32](#_Toc165486599)

[5. مفهوم القران الكريم 56](#_Toc165486600)

[6. سورة الرّوم في القرآن الكريم 59](#_Toc165486601)

[**ب. الدراسات السابقة 66**](#_Toc165486602)

[الباب الثالث: 72](#_Toc165486603)

[منهجية البحث 72](#_Toc165486604)

[**أ. طريقة البحث 72**](#_Toc165486605)

[**ب. البيانات ومصادرها 73**](#_Toc165486606)

[**ج. أسلوب جمع البيانات 73**](#_Toc165486607)

[**د. أسلوب تحليل البيانات 74**](#_Toc165486608)

[**ه. أدوات تحليل البيانات 75**](#_Toc165486609)

[المراجع العربية Error! Bookmark not defined.](#_Toc165486610)

[المراجع الإندونسية 29](#_Toc165486611)

# **الباب الأول:**

# **المقدمة**

## أ. خلفية البحث

اللغة العربية، كلغة القرآن الكريم، تحمل ثراء لغوي استثنائي في استخدام اللغة والبلاغة. ومن العلوم التي تدرس جمال اللغة العربية هي علم البلاغة. دراسة علم البلاغة التي تناقش قواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام مقتضى الحال حتى يكون وفق الغرض الذي سبق له، و هي دراسة لنطاق العلوم المعاني.[[1]](#footnote-1) أحد جوانب البلاغة في القرآن التي من المثير للاهتمام دراستها هو استخدام الكلام الإنشائي، الذي يتضمن وظيفة الأمر في القرآن الكريم. ومعنى كلمة أمر في الحقيقي هو طلب لفعل شيء يأتي من الأعلى إلى الأسفل. ولكن معنى الأمر يمكن في الواقع أن ينظر إليه من جانبين، وهما اللغة والبلاغة.

وبحسب السياطيبي (2013)، فإن جمل الأمر من منظور البلاغة لها معاني كثيرة. بما في ذلك الجمل الأمر للاطلب (الدعاء), و الجمل الأمر لإعطاء النصيحة (الإرشاد), و الإلتماس, و التمني, و التخيير, و التهديد, و تعجيز, و الإباحة, و التسوية.[[2]](#footnote-2) وذكر الرمضاني ساغلة في كتابه "أكمل البلاغة" أن جملة الأمر هذه تخرج أحيانا عن معناها الأصلي وتظهر معاني أخرى تفهم من سياق الحديث أو ظروف معينة وهادين في كتابه "إتقان البلاغة" أن جمل الأمر تنحرف أحيانا عن معناها الأصلي وتظهر معاني أخرى. تنص العديد من المفاهيم على أن الأمر هي كلمة أمر تأتي عادة من الأعلى إلى الأدنى، ولكن الأمر له أيضًا معاني أخرى. ولذلك فإن هذا البحث يوضح أن معنى الأمر في دراسة البلاغة له معنى واسع.

القرآن كمعجزة نهائية مخصصة لجميع البشر على وجه الأرض يتطلب ترتيبًا للتعبير بلغوية عالية للغاية، سواء من حيث الأسلوب أو المحتوى. وفقًا لرأي وهبة الزحيلي كما نقله أحمد مزكي في كتابه "أساليب القرآن"، يعتبر خصوصية أسلوب القرآن هي ترتيب الجمل بشكل جميل ومتناغم وشاعري بشكل مدهش بحيث يمكن التمييز بينه وبين التعبيرات الأخرى، سواء في شكل الشعر أو النثر أو الخطاب، من خلال اختيار اللفظ والهيكل وجمالية التعبير، ونعومة الصوت في تكوين الحروف وتناسق اللفظ والمعنى.[[3]](#footnote-3)

أحد العلوم التي تناقش كيفية معالجة الكلمات أو الجمل العربية بشكل جميل مع الحفاظ على وضوح المعنى هو علم البلاغة. يولي البلاغة اهتمامًا كبيرًا لتناسب الجمل مع ظروف ومواقف الشخص المخاطب. القيمة اللغوية التي تحتوي على بلاغة تعتمد على مدى قدرة التعبير على تلبية متطلبات الوضع والظروف. يساعد علم البلاغة اللغة على أداء وظيفتها، التي هي التعبير والتوصيل، ويعتبر علمًا شاملاً لجميع جوانب اللغة سواء كانت معنوية أو لفظية.[[4]](#footnote-4) تم العثور على ترتيب جمل جميلة في القرآن. لذا، تعتبر البلاغة علمًا يمكن استخدامه لدراسة جمالية لغة القرآن.[[5]](#footnote-5) يتكون علم البلاغة من ثلاثة أقسام، وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع.[[6]](#footnote-6)

التركيز في هذا البحث يكمن في مناقشة كلام الإنشاء الطلبي, وبالتحديد في استخدام أسلوب الأمر. ويمكن تصنيف كلام الإنشاء إلى نوعين، وهما إنشاء الطلبي وإنشاء غير الطلبي.[[7]](#footnote-7) ووفقًا لعلم المعاني ، يُعتبر كلام الإنشاء الطلبي عبارة عن جملة تظهر وجود إرادة غير متحققة عندما يُنطق بها. [[8]](#footnote-8). هذا النوع من الكلام يتضمن أنواعًا مختلفة، مثل الأمر (فعل الأمر)، النهي (التحريم)، الاستفهام (السؤال)، التمني (الأمل في شيء صعب الوقوع)، والنداء (الصرخة).[[9]](#footnote-9) في كل نوع من هذا الكلام إنشاء الطلبي، هناك معانٍ محددة بالإضافة إلى المعنى الأصلي (الذي يخرج من المعنى الأصلي). من بين العديد من أنواع الإنشاء الطلابي، قام الباحث بتحديده على دراسة الإنشاء الطلابي في صيغ الأمر المعروفة أيضًا بكلمة "أمر".

أُسلوب الأمر يُعتبر جزءًا من كلام الإنشاء الطلابي. وفقًا لابن السبكي، الأمر هو طلب للفعل، ليس تركًا للذي لا يحتاج (اتركه) أو ما شابه ذلك،[[10]](#footnote-10) ولكن هناك من يقول بأنه يأمر بالقيام بشيء دون إكراه. ومع ذلك، التعريف الذي يُستخدم كثيرًا من قبل العلماء هو " طلب الفعل علي وجه الإستعلاء "، أي طلب القيام بشيء من قبل شخص يتفوق موقعه على الشخص الآخر.[[11]](#footnote-11) وفي القرآن الكريم، هناك العديد من الآيات التي تحتوي على توجيهات من الله تعالى إلى عباده.

في سياق هذا البحث، يأخذ الباحث سورة الروم و العنكبوت ككائن للدراسة. سبب اختيار الباحث لسورة الروم و العنكبوت ككائن دراسي يعود إلى العثور على عدة آيات في سورة الروم و العنكبوت تحتوي على إنشاء الطلبي من نوع الأمر. لذلك يرغب الباحث في استكشاف هذا النوع من الإنشاء الطلبي بشكل أعمق. سيستخدم الباحث نظرية علم المعاني، وهي جزء من كلام الإنشاء الطلبي ، لتحليل سورة الروم و العنكبوت.

سورة الروم و العنكبو هي إحدى سور القرآن التي تتمتع بجمال اللغة والبلاغة. تعتبر الروم السورة رقم 30 في القرآن الكريم ونزلت في مكة المكرمة، وبالتالي تصنف ضمن سور مكية. تتألف سورة الروم من 60 آية وتعبر عن الأمة الرومانية وفقًا لتفسير ابن كثير. و كذلك سورة العنكبوت هي السورة رقم 29 في القرآن الكريم. والتي تتكون من 69 آية وهي ضمن مجموعة السور التي نزلت في مكة.

هذا البحث ليس الأول من نوعه بل هناك العديد من الأبحاث السابقة التي استخدمت سورة الروم أو سورة العنكبوت كموضوع للدراسة. وقد كشفت الأبحاث السابقة التي اعتمدت سورة الروم ككائن دراسي أن هذه السورة تبدو أنها تستخدم العديد من المعاني الضمنية واللغة الغنية لتعميق رسائلها وتحتوي على عناصر لغوية مثيرة، بما في ذلك استخدام المعطوف والمعطوف عليه. [[12]](#footnote-12)

بعض الأبحاث تثبت أن آيات سورة الروم تحمل معانٍ لغوية متنوعة من البلاغة إلى الدلالة، وحتى وجد الباحث أيضًا أبحاث أخرى تتناول سورة الروم في سياق تخصصات علمية مختلفة، مثل التفسير والقيم الأخلاقية والتربوية، وغيرها.[[13]](#footnote-13) وهناك أيضًا أبحاث تبحث في سورة الروم والعنكبوت في دراسات البلاغة . واحد منهم بسبب لأن هذه الفصول تحتوي على العديد من صور الإجاز المتنوعة، موضحة الإعجاز البلاغي وموضوعاته السياقية، بما في ذلك التحويلات الجميلة للمعاني المتعلقة بالآيات القرآنية.[[14]](#footnote-14) وعلى الرغم من وفرة الأبحاث التي تناولت سورة الروم، إلا أنه لم يكن هناك بحث سابق يتناول بالتفصيل سورة الروم من خلال دراسة استخدام كلام الإنشاء الطلبي من نوع الأمر ومعاني البلاغة. وقد قدمت بعض الأبحاث السابقة اقتراحات لإجراء دراسات حول علم المعاني في سورة الروم.

لذلك، تحمل هذه الدراسة أهمية كبيرة في سياق التعليم للغة العربية. تحمل هذه الدراسة عنوان " أسلوب الأمر ومعانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت (دراسة البلاغية) ". وتهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن معاني البلاغية في سياق استخدام الإنشاء الطلبي الأمر في سورة الروم و العنكبوت. ستقدم نتائج هذه الدراسة إسهامًا كبيرًا في ميدان تعليم اللغة العربية، خاصة في فهم اللغة والبلاغة في القرآن. يُتوقع أن تملأ هذه الدراسة فجوة المعرفة في فهم أسلوب الأمر في سياق سورة الروم و العنكبوت وتساعد الطلاب والمعلمين والباحثين في مجال تعليم اللغة العربية على فهم أفضل للبلاغة والمعاني المرتبطة بالقرآن.

## ب. تركيز البحث و فرعيته:

من خلفية البحث السابقة تركز الباحث هذا البحث عن أسلوب الأمر ومعانيه البلاغية في القران الكريم سورة الروم و العنكبوت . تتضمن فرعيته هي:

ا ) معرفة الآية القرآنية في سورة الروم و العنكبوت التي توجد فيها أساليب الأمر.

ب ) معرفة معانى أساليب الأمر في سورة الروم و العنكبوت.

## ج. أسئلة البحث

ا ) ما هي الأيات في سورة الروم و العنكبوت التى تحتوى على أسلوب الأمر ؟

ب ) كيف معاني الأمر البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت ؟

## د. أهداف البحث (أهداف خاصة):

1. التعرف على استعمال أساليب الأمر في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.
2. التعرف على معاني الحقيقي من أساليب الأمر في سورة الروم و العنكبوت.
3. اكتشاف المعانى البلاغية من أساليب الأمر في سورة الروم و العنكبوت.

## ه. أهمية البحث و فوائدة:

**يعتبر هذا البحث ذو أهمية بالغة في مجال الدراسات القرآنية والبلاغية. تتجلى أهمية هذا البحث من خلال النقاط التالية:**

* + - 1. **يساهم هذا البحث في تعميق الفهم للأساليب البلاغية المستخدمة في القرآن الكريم، وفهم ما تحمله من معاني عميقة.**
      2. **يقدم هذا البحث مادة علمية يمكن استخدامها كمرجع أساسي في تعليم البلاغة والنحو في المدارس والمعاهد والجامعات. يمكن للمعلمين الاعتماد على نتائج هذا البحث لتوضيح الأمثلة التطبيقية لأسلوب الأمر ومعانيه البلاغية، مما يسهل على الطلاب استيعاب هذه المفاهيم بشكل أفضل.**
      3. **يساعد هذا البحث الطلاب على تطوير مهاراتهم في التحليل اللغوي والبلاغي، من خلال دراسة الأمثلة القرآنية وتحليلها بعمق. كما يعزز من قدرتهم على استخلاص المعاني البلاغية وتطبيقها في مواقف مختلفة.**

# **الباب الثاني:**

# **الدراسة النظرية**

## - الدراسات النظرية

يتحدث هذا الباب عن الدراسات النظرية التي تتعلق بموضوع البحث. ويبين الباحث في هذا الباب عن مفهوم علم البلاغة، مفهوم أسلوب الأمر، ومفهوم القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.

### 1. مفهوم علم البَلَاغَة

#### **أ.) تعرف علم البلاغة**

مَعْنَى البَلَاغَة هُو لُغَةٌ مَشْتَقَّةٌ مِنَ الكَلِمَةِ الأَصْلِيَّةِ "بَلَغَ-يَبْلُغُ-بَلَاغَة" وَالَّتِي تُعْنِي الوُصُولَ وَالتَّحْقِيقَ لِلكَمَالِ. كَلِمَةُ "بَلَاغَة" تَعْنِي البَوْحَ وَاللُّبْسَ. كَمَا هُوَ مَبِيَّنٌ فِي قَامُوسِ الوَسِيطِ، "بَلَاغَة" تَعْنِي التَّحَدُّثَ بِطُلاقَةٍ وَجَيِّدًا. وَفِي كِتَابِ غَرِيبِ القُرْآنِ، "بَلَاغ" يُعْنِي تَحْقِيقَ الهَدَفِ وَالكَمَالِ، وَالوُصُولَ إِلَى نِهَايَةِ شَيْءٍ، سَوَاءٌ كَانَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَكَانًا، زَمَانًا، أَوْ أَمْرًا. في سياق اللغوي، يعني البلاغة تحقيق الهدف المرغوب. في الوقت نفسه، يُفسر البلاغة على أنها الجمال في التعبير، سواء من جانب المتحدث، أو الكلام، أو حتى محتوى الرسالة. تُعتبر التعابير ناجحة بشكل بلاغي عندما تكون قادرة على وصف محتوى المحادثة، والمتحدث ذاته، وحتى التعبير نفسه بمعنى عميق.[[15]](#footnote-15)

علم البلاغة يركز على جمال التعبير، وعمق المعاني، وتأثيره العاطفي على السامع، والدقة في اختيار التنويعات بين كلمات متشابهة، ودقة اختيار كلمة أو تعبير ملائم مع الزمان والمكان والموضوع، ولمن يُقدم هذا البلاغة، سواء كان ذلك في الكتابة أو في الكلام. يُعد فهم الدقة في اختيار الكلمة أو التعبير الملائم حسب السياق والظروف أمرًا بالغ الأهمية لمن يعنى بمجال البلاغة، لأنه في بعض الأحيان تكون كلمة أو تعبيرًا رائعًا في ظروف معينة ولكنها قد تكون غير لائقة أو حتى سيئة في ظروف أخرى.[[16]](#footnote-16)

ظهور دراسة البلاغة بدأت بعد نزول القرآن الكريم. لا يمكن إنكار أن للقرآن تأثيرًا على تطور ونمو علوم البيان والبلاغة.[[17]](#footnote-17) تساعد البلاغة اللغة على أداء وظيفتها، التي تتمثل في التعبير والتوصيل، وتعتبر البلاغة علمًا شاملاً لجميع جوانب اللغة سواء من الدلالة أو اللفظ. وقد وُجِدَتْ في القرآن تراكيب جمل جميلة وجذابة من حيث البلاغة، حتى أصبحت البلاغة علمًا يمكن استخدامه لاستكشاف جمالية لغة القرآن.[[18]](#footnote-18) إنه معروف بشكل عام أن علم البلاغة هو أحد فروع أساسيات اللغة العربية الذي يتناول أساليب اللغة العربية ذاتها، سواء كان ذلك شفويًا أو كتابيًا.

#### **ب.) موضوعات علم البلاغة**

علم البلاغة، هناك ثلاثة مجالات رئيسية للدراسة، وهي: البيان (الشرح)، المعاني، والبديع (الجمال). من الناحية اللغوية، يتم تعريف البيان كعملية التعبير والتوضيح. من الناحية المصطلحة في علم البلاغة، يُعرَّف البيان كعلم يدرس كيفية توصيل معنى واحد باستخدام أساليب متنوعة لتحقيق وضوح المعنى، مع مراعاة ملاءمة كل أسلوب حسب السياق. في هذه الدراسة، هناك أبحاث حول المجاز، والتشبيه، مثل الاستعارة (التشبيه)، والمجاز المرسل (التشبيه الذي يُعبر عنه)، والكناية (التلميح)، وهي جوانب رئيسية في علم البلاغة. أما المعاني في نفسها، فهي علم يحدد مختلف حالات الكلمات العربية التي يمكن أن تتناسب مع سياقها.[[19]](#footnote-19)

إذا اعتبرت هذه المجالات الثلاثة لعلم البلاغة موضوعًا واحدًا، فإن هذا الموضوع يجب أن يكون له صلة قوية باستخدام أسلوب اللغة. يُدرك ذلك كعلامة (رمز) يُستخدم لفتح ستار المعنى. ولكن إذا اعتبرت هذه الدراسات الثلاث كثلاثة مواضيع مختلفة، فإن لكل دراسة موضوعًا محددًا[[20]](#footnote-20).

بشكل واضح، يقترب مناقشة علم المعاني من علم النحو، ويقترب علم البيان من شرح اللغة (فقه اللغة)، لأن كليهما، سواء كان علم المعاني أو علم البيان، يركز كل منهما على الكلمة ذات المعنى الفردي (المفردة) بشكل خاص. أما علم البديع، فيتناول دراسة البيان (المتعلقة بالأكسسوارات المعنوية)، ويتناول أيضًا بعض التوجيهات الخاصة المقتربة من مناقشة الفصاحة في دراسة علم المعاني، مثل تكوين الجملة التي قد تكون غير واضحة، أو غير مستمعة بشكل لائق، أو تعقيد الكلمات، وما إلى ذلك.

البديع كما يقول الخطيب القزويني محمد بن عبد الرحمن في كتابه التلخيص» هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة. ويعرفه ابن خلدون بأنه هو النظر في تزيين الكلام وتحسينه بنوع من التنميق: إما بسجع يفصله، أو تجنيس يشابه بين ألفاظه، أو ترصيع يقطع أوزانه، أو تورية عن المعنى المقصود بإيهام معنى أخفى منه ، لاشتراك اللفظ بينهما ، أو طباق بالتقابل بين الأضداد و أمثال ذلك.[[21]](#footnote-21)

أن الإنسان إذا أغفل علم البلاغة، وأخل بمعرفة الفصاحة لم يقع علمه بإعجاز القرآن من جهة ما خصه الله به من حسن التأليف، وبراعة التركيب، وما شحنه به من الإيجاز البديع، والاختصار اللطيف، وضمنه من حلاوة، وجلله من رونق الطلاوة، مع سهولة كلمه وجزالتها، وعذوبتها وسلاستها، إلى غير ذلك من محاسنه التي عجز الخلق عنها، وتحيرت عقولهم فيها. وإنما يعرف إعجازه من جهة عجز العرب عنه، وقصورهم عن بلوغ غايته في حسنه وبراعته، وسلاسته ونصاعته، وكمال معانيه، وصفاء الفاظه.[[22]](#footnote-22)

العلم البياني هو علم يهتم بالتعبير عن معنى ما بوسائل متنوعة. يكون موضوع هذا العلم هو وسائل التعبير المختلفة التي تستخدم للتعبير عن فكرة معينة. يعمل العلم البياني على معرفة أنواع مختلفة من قواعد التعبير، حيث يعتبر فنًا يحقق تحليلًا لكل وسيلة تعبير ويعتبر أداة لشرح أسرار البلاغة.

البيان هو مجموعة من القواعد التي تتيح لنا معرفة كيفية نقل فكرة واحدة بأساليب متنوعة. المقصود بالمعنى الواحد هو فكرة واحدة يمكن نقلها بأساليب لغوية مختلفة. يعتبر علم البيان وسيلة لفهم كيف يمكن التعبير عن فكرة بواسطة تقنيات وأساليب متنوعة، حيث يمكننا من دراسة مختلف التقنيات والأساليب للتعبير عن أفكارنا ومشاعرنا. يشمل دراسة علم البيان ثلاثة مواضيع رئيسية هي التشبيه، والاستعارة، والكناية.

فإن الجرجاني قد عالج فيه الاستعارة بتوسع مفرقاً بينها وبين التشبيه البليغ. وفي حديثه عن الاستعارة يقول: «فأما الاستعارة فهي أحد أعمدة الكلام، وعليها المعول في التوسع والتصرف، وبها يتوصل إلى تزيين اللفظ، وتحسين النظم والنثر، وقد قدمنا عند ذكرنا البديع نبذاً منها مثلنا بها المستحسن والمستقبح، وفصلنا بين المقتصد والمفرط .[[23]](#footnote-23)

ولعلنا ندرك من هذا القول أن مراد الحكم على جودة الاستعارة أو قبحها عند الجرجاني هو قبول النفس أو نفورها وأن ذلك أكثر من الحجج الدالة على جودة الاستعارة أو قبحها، فقد يجد الناقد حججاً يستدل بها على جودة الاستعارة، ومع ذلك تنفر منها النفس، أو يجد حججاً يستدل بها على قبح الاستعارة، ومع ذلك تقبل عليها النفس .[[24]](#footnote-24)

### 2. مفهوم علم المعانى

#### **ا.) تعرف علم المعانى**

مَعَانِي هو جمع كلمة "معنى"، التي تعني الهدف أو القصد. في سياق علم البلاغة، فإن مَعَانِي تعني تصوير مختلف المحتويات (المغزى/الرسالة) التي تقرب وتوضح ما هو مخفي بسبب توافقها مع ظروف الشخص الذي يستقبل الرسالة والسياق المحيط به. الحاشمي يحدد معنى علم المعاني "كعلم المعاني هو الجوهر والقواعد المعروفة بشروط الكلام العربي الذي يتناسب مع الحالة التي تكون فيها اللغة العربية متطابقة مع الهدف والسياق،" لذلك يمكن استنتاج من هذا التعريف أن علم المعاني هو العلم الذي يدرس اختيار اللغة أو الكلمة لنقل الرسالة إلى السامع.[[25]](#footnote-25) بحسب القاضواني شرح تعريف علم المعاني هو علم يدرس مشكلات الكلمات في اللغة العربية في سياقها. بحسب إيدي كومار الدين: علم المعاني هو علم يتناول تلاؤم التعبير أو العبارة مع الوضع والظروف مع الطرف الثاني (المتحاور). [[26]](#footnote-26)

غاية دراسة علم المعاني هي فهم الكلمات التي يتحدث بها المتحدث وضمان عدم حدوث سوء الفهم بين السامع والمتحدث. وليس ذلك وحسب، بل من بين الأهداف الأخرى لدراسة هذا العلم أن يتمكن الشخص من فهم والتمتع بإعجاز القرآن، سواء من حيث اللغة أو المعنى الذي يتضمنه ككتاب للمسلمين. هدف دراسة المعاني أخر هو الجمل العربية التي يُقصد منها الكشف عن القرآن الكريم والحديث، وأسرار الفصاحة في الجمل العربية (سواء كانت شعراً أم نثراً). علم المعاني يوجهنا إلى تمييز الجمل وفقًا للظروف والمواقف، وترتيب الجمل بشكل مناسب، والقدرة على التمييز بين الجمل الجيدة والسيئة.[[27]](#footnote-27)

كما تم ذكره أعلاه، يتم توجيه الدراسة في علم المعاني هذا بشكل أكبر نحو كيفية التعبير عن محادثة وفقًا لمتطلبات الوضع. لذا، هناك اثنان من الجوانب تكون محور النقاش: أولاً، جانب المحادثة (الكلام)، وثانيًا، السياق أو الحالة (الحال). فيما يتعلق بالجانب الأول، ألا وهو الكلام، يُفصل إلى نوعين وهما كلام خبري وكلام إنشائي (يويون 2007: 83-84).

### 3. مفهوم الكلام الإنشاء

#### **أ.) تعرف الكلام الإنشاء**

بناءً على Huda (2011)، يُعرَّف كلام الإنشاء بأنه عبارة لا تحتوي على عنصر كذب أو صدق. وفقًا لأحمد الدمنهوري في شرح حلية اللب المشون على الجوهر المكنون، يُعلن أن كلام الإنشاء يُقسَّم إلى نوعين، وهما كلام الإنشاء الذلابي وكلام الإنشاء الغير ذلابي. ويُفسَّر كلام الإنشاء الذلابي بأنه عبارة تتطلب حدوث شيء لم يحدث حتى وقت الكلمة. يُقسَّم كلام الإنشاء الذلابي إلى خمسة أنواع، هي: الأمر، النهي، الاستفهام، التمني، والنداء. ووفقًا للدمنهوري (بدون تاريخ)، يُقسَّم كلام الإنشاء الذلابي إلى ستة، وهي: الأمر، النهي، الدعاء، النداء، الاستفهام، والتمني.[[28]](#footnote-28)

وفقًا لعلي جارم ومصطفى أمين في "البلاغة الواضحة" يُعرَّف كلام الخبر كجملة يمكن اعتبار من يتحدث بها كشخص صادق أو كاذب. إذا كانت الجملة متسقة مع الواقع، فإن الشخص الذي يتحدث بها هو صادق، وإذا كانت الجملة غير متسقة مع الواقع، فإن الشخص الذي يتحدث بها هو كاذب. أما كلام الإنشاء، وفقًا ليويون وحي الدين، فهو تعبير يحتوي على محتوى لا يمكن تقييمه أو الحكم عليه بالصحة أو الكذب. ، وإنما المقصود والمنظور إليه هو ذات الأسلوب الإنشائي ، وبذلك يكون عدم احتمال الإنشاء الصدق والكذب إنما هو بالنظر إلى ذات الإنشاء.[[29]](#footnote-29)

#### **ب.) أقسام الكلام الإنشاء**

والإنشاء قسمان : طلبي وغير طلبي .

##### **(1) الإنشاء الطلبي**

كلام الإنشاء الطلبي هو كلمة أو كلام أولي لا يقصد منها الكذب أو التضليل. فإن الإنشاء على عكسه هو ما لا يحتمل الصدق والكذب من الكلام وعلى حد تعريف البلاغيين هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل في وقت الطلب ، أو هو كما يقولون بعبارة أخرى : ما يتأخر وجود عناه عن وجود لفظه وأهم أنواع الإنشاء الطلبي ، كما ذكرنا آنفاً ، خمسة : « الأمر ، والنهي ، والإستفهام ، والتمني ، النداء » نقول ذلك لأن من أنواع الإنشاء الطلبي أيضاً ( العرض والتخصيص، ولكن الأنواع الخمسة الأولى أكثر استعمالاً وحملاً لشتى الدلالات واللطائف البلاغية ولذلك نقصر الحديث عليها. وفي كل نوع من أنواع كلام الإنشاء الطلبي أعلاه، يحمل معانٍ معينة بالإضافة إلى المعنى الحقيقي (الذي يخرج عن المعنى الأصلي). وهو خمسة أنواع على الوجه التالي :

(1) الأمر : نحو قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا أصبروا وصابروا ورابطوا »

(۲) النهي : نحو قوله تعالى : « ولا تصعر خدك للناس ولا تمشي في الأرض مرحا » .

(۳) الإستفهام : نحو قوله تعالى : ( هل جزاء الإحسان إلا الإحسان » ؟

(٤) التمني : نحو قوله تعالى : « يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون »

(٥) النداء : نحو قوله تعالى : ( يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا )

هذه هي أساليب الإنشاء الطلبي الخمسة ، وكل واحد منها لا يحتمل صدقاً ولا كذباً ، وإنما طلب به حصول شيء لم يكن حاصلا وقت الطلب ، ولذلك يسمى الإنشاء فيها طلبياً.

##### **(2) الإنشاء غير الطلبي**

أما الإنشاء غير الطلبي : فهو ما لا يستدعي مطلوباً . وله أساليب وصيغ كثيرة منها :(1) صيغ المدح والذم, (۲) التعجب, (۳) القسم, (٤) الرجاء, (٥) صيغ العقود.

أما الإنشاء غير الطلبي فهو ما يقترن فيه الوجودان ، بمعنى أن يتحقق وجود معناه في الوقت الذي يتحقق فيه وجود لفظه ، أي في الوقت الذي يتم التلفيظ به . فإذا قال شخص لآخر زوجتك إبنتي ، فقال الآخر : « قبلت هذا الزواج » إن معنى الزواج أو وجوده يتحقق في وقت التلفظ بكلمة القبول والإنشاء غير الطلبي ليس من مباحث علم المعاني ، وذلك لقلة الأغراض البلاغية التي تتعلق به من ناحية ، ولأن أكثر أنواعه في الأصل أخبار نقلت إلى معنى الإنشاء من ناحية أخرى أما الإنشاء الذي هو موضع اهتمام البلاغيين ، لإختصاصه بكثير من الدلالات البلاغية فهو ( الأنشاء الطلبي ( والذي ننتقل الآن لدراسته بشيء من التفصيل.[[30]](#footnote-30) و لكن هذا البحث يتناول الكلام الإنشاء الطلبي فقط، وخاصة فيما يتعلق بأسلوب الأمر.

### 4. مفهوم أسلوب الأمر

#### **أ.) تعرف الأمر**

الأمر هو العكس التام للنهي، وبناءً على أصل الكلمة، الأمر هو المصدر من الفعل "أَمَرَ – يُأْمِرُ- أمرًا" وفقًا للغة، حيث يعني ببساطة "الأمر". (Munawwir، 1997)

بينما في المصطلح، قام العديد من العلماء بتعريف مفهوم الأمر. على سبيل المثال، قدم السيوطي في الإعتقان في علوم القرآن (السيوطي، 1998) تعريفًا يشير إلى أن الأمر/التكليف هو عبارة عن طلب للقيام بشيء أو فرض القيام بشيء، من موقع أعلى في المرتبة إلى موقع أدنى. أو بمصطلح آخر، يُعد الأمر عبارة عن كلمة تُستخدم من قِبَل من هم في موقع عالٍ، أي الله، لطلب من تحتهم، أي عبيدهم، القيام بعمل لا يمكن رفضه. (Kamali، 1996).

#### **ب) تعرف أسلوب الأمر**

سيد أحمد الهاشمي الذي استشهد به محمد شرزين (شرزين، 2003) أوضح أن الأمر هو كل ما يُطلب من الشخص من قِبَل الرؤساء، على أمل تحقيق فعل ما. يعني ذلك أن الأمر هو كلمة تُظهر الطلب في أداء ما يتم أمر به، من مكان أعلى في المرتبة، وهو الله سبحانه وتعالى كمانح الأمر في القرآن، إلى مكان أدنى في المرتبة، وهو الإنسان/خلق الله كالمنفذ لهذا الأمر.[[31]](#footnote-31)

. أمر (الأمر) وفقًا لعلماء آخرين يندرج تحت 3 فئات، وهي كالتالي: بالنسبة للأشعريين والغزالي وآخرين، فإن جوهر معنى الأمر هو الكلمات التي تظهر مطالبة بأداء ما يفيد الأمر. وحقيقة معنى الأمر هي أن الأمر يأتي من الذي يحتل مرتبة أعلى من الذي يتلقى الأمر. بالنسبة للأحناف والرازي، فإن حقيقة معنى الأمر هي المطالبة بتنفيذ فعل من جهة أعلى. وفقًا لعبد الوهاب المالكي، فإن حقيقة معنى الأمر هي استدعاء للقيام بفعل من جهة أعلى.[[32]](#footnote-32)

بالإضافة إلى بعض التعاريف المذكورة أعلاه، سيتم شرح آراء علماء البلاغة ومنها "طلب فعل طالبًا جازمًا على وجه الاستعلاء"، وهو يشير إلى المطالبة بأداء فعل بشكل قاطع من قِبَل الشخصية التي تحتل مرتبةً أعلى. الأمر هو لفظ يستخدمه الشخص الذي يحتل مكانة أعلى للمطالبة بأداء عمل من قِبَل الشخصية ذات المكانة الأدنى، لكي يقوم الخادم بعمل لا يمكن رفضه. أمره يكون طلبًا للفعل على وجه الاستعلاء، أي أن الأمر يكون أعلى من المأمور.[[33]](#footnote-33)

استنادًا إلى بعض التعاريف أعلاه، يمكن استنتاج أن الأمر (الأمر) يستخدم من قبل الشخص ذو المرتبة الأعلى لطلب من الشخص ذو المرتبة الأدنى أداء عمل يجب أن يقوم به. من الوصف أعلاه يمكن فهم بشكل واضح أن الأمر في القرآن الكريم يحمل معنى مهم لحياة البشر في الدنيا وحتى في الآخرة. لذلك، لا يأتي الأمر في القرآن الكريم بصيغة أمر واحدة فقط مثل "اتقوا الله" ولكن يأتي بصور متنوعة.

في ضوء إعجاز القرآن الكريم، وفي ضوء نظرية النظم ونشأتها وتطورها، توضح أسلوب الأمر عند البلاغيين ومن خلال المعاني الثواني التي وردت بطريقة المجاز . وذروة ما وصلت إليه نظرية النظم لدى عبد القاهر الجرجاني إيجاده مصطلح " المعاني الثواني " الذي ابتكره ونص عليه في كتابه دلائل الإعجاز في أكثر من موضع بقوله أن شرط البلاغة، أن يكون المعنى الأول الذي تجعله دليلاً على المعنى الثاني، ووسيطاً بينك وبينه، متمكناً في دلالته مستقلاً بوساطته يُسفُرُ بينك وبينه أحسن سفارة، ويشير لك أبْيَنُ إشارة، حتى يُخيَّلُ إليك إنك فهمته من حذاق اللفظ، وذلك لقلة الكلفة فيه عليك.

فدعوة عبد القاهر إلى لمح الصلة بين المعنى الأولى، والمعنى الثاني، من حيث أن الأول دال على الثاني، إنما هو لمح للترابط بين الأصل، وهو " المعنى الحقيقي، وبين ما أخذ منه وهذا المعنى " المجازي". ونراه يشير في موضع آخر إلى ما يدل على براعة وبلاغة في آن واحد، وهو الحديث عن المعنى، ومعنى المعنى، فهذان المُسمَّيان يُشيران إلى " معان ثوان " وان ينظر إلى الكلمة قبل دخولها في التأليف، وقبل أن تصير إلى الصورة التي بها يكون الكلم أخباراً وأمراً ونهياً واستخباراً وتعجباً، وتؤدي في الجملة معنى من المعاني، التي لا سبيل إلى إفادتها إلا بضم كلمةً إلى كلمة، وبناء لفظةً على لفظة.

إن المعنى الظاهري كثيرا ما يؤدي إلى معنى آخر يُغاير ذلك المعنى في دلالته من دون أن ينفصل عنه انفصالاً تاماً . وهذا من قبيل ما يسمى في تفسير القرآن الكريم بالظاهر والمؤول أو التفسير والتأويل، والناظر في " دلائل الإعجاز " للجرجاني يتضح له أن هذا الكتاب يبرز أن القرآن معجز بلفظه ومعناه. ونراه يشير إلى الترابط المعنوي بين ألفاظ الآية القرآنية والوثيق. فيتجلى من ذلك الإعجاز.[[34]](#footnote-34)

#### **ج) صيغ الأسلوب الأمر**

تقديم الحاشمي (1960)، فإن الأمر يتضمن أربعة أنواع من التعبير، أي فعل الأمر، وفعل المضارع الذي يسبقه لام الأمر، واسم فعل الأمر، والمصدر الذي يحل محل فعل الأمر. ووفقًا لِأَلْغَالَيَنِي (1987)، فإن فعل الأمر هو شيء يظهر عملًا من قبل فاعل بدون لام الأمر. بينما وفقًا لِنَادْوِي، فإن فعل الأمر هو كل فعل يظهر بمعنى الأمر ويأخذ حرف "ن" لتقوية الجملة.[[35]](#footnote-35) وللأمر أربع صيغ تنوب كل منها مناب الأخرى في طلب أي فعل من الأفعال على وجه الإستعلاء والإلزام . وهذه هي :

1. **فعل الأمر**

قوله تعالى :“ وَاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ وَارْكَعُوْا مَعَ الرّٰكِعِيْنَ ۝٤٣ “[[36]](#footnote-36)

كلمة "أَقِمُوا" في المقطع الشعري أعلاه هي صيغة فعل أمر من الجذر "أَقَامَ" وتحمل معنى "تأسيس" أو "تنفيذ".

1. **فعل المضارع المقرون بلام الأمر**

قوله تعالى : “لِيُنْفِقْ ذُوْ سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهٖۗ .........ࣖ ۝٧."[[37]](#footnote-37)

كلمة "لينفق" التي تظهر في الجملة والتي تشير إلى الأمر بالإنفاق هي صيغة فعل المضارع المجزوم المتصل بلام الأمر. بناءً على قوانين اللغة العربية، يظهر أن الفعل المضارع يعمل كفعل مستقبل، واللام التي تأتي قبله تعمل أيضاً كحرف استقبال. وبالتالي، يرتبط المعنى الذي يتضمنه الجملة الأمر بالمسألة التي ستحدث.

1. **إسم فعل الأمر**

على سبيل المثال دعوة للصلاة والنصر: " حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ"

كلمة "حَيَّ" التي تعني "هيا" في الجملة أعلاه هي كلمة من فئة الاسم ولكنها تحمل معنى الأمر، وبالتالي تُسمى اسم فعل الأمر.

1. **المصدر النائب عن فعل الأمر**

قوله تعالى: " ……..وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانَ………." [[38]](#footnote-38)

كلمة "إحسان" التي تحتوي على الأمر "الخير" في الآية أعلاه هي صيغة المصدر لكلمة "أحسن" التي تستخدم في فعل الأمر "افعل الخير".[[39]](#footnote-39)

في علم البلاغة، يمكن أيضًا العثور على صيغة الأمر مع استبدال مصدر لفعل الأمر. وفقًا لِنَادْوِي, فإن فعل الأمر هو كل فعل يظهر بمعنى الأمر ويأخذ حرف "ن" لتقوية الجملة.[[40]](#footnote-40) ويمكن العثور على تفسير مماثل في كتاب جامع الدروس العربية لمصطفى لِأَلْغَالَيَنِي. [[41]](#footnote-41)إذن الصيغ هي فعل الأمر / المضارع المقرون بلام الأمر / اسم فعل الأمر / المصدر النائب عن فعل الأمر وصيغة الطلب من الأعلى إلى الأدنى أمر ويسمى البلاغيون هذا الوجه من الطلب بأنه طلب على وجه الاستعلاء . وتخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلى إلى معانٍ أخرى تستفاد . [[42]](#footnote-42)

#### **د) معانى الأسلوب الأمر**

والمعاني البلاغي او المجازي التي تخرج عن معناه الحقيقي أو الأصلي كثيرة مختلفة، ويقدم الباحث اراء العلماء :

أما عند على جارم ومصطفي امين لها ثمانية معان وهي الإرشاد،والدعاء، والإلتماس، والتمني، والتخيير، والتسوية، والتعجيز, والإباحة.[[43]](#footnote-43)

اما عند احمد الهاشمي أنّ المعاني التي تخرج عن المعنى الأصلي ثمانية عشر معان وهي الدعاء، والإلتماس، والإرشاد, والتهديد, والتعجيز, والإباحة ,والتسوية، والإكرام، والإمتنان, والإهانة، والدوام ,والتمني، والإعتبار، والإذن، والتكوين، والتخيير، والتأديب ,والتعجب . وأما عند عبد العزيز ان المعاني التي تخرج عن المعنى الأصلي عشرة معان وهي: الدعاء، والإلتماس، والتمني، والنص والإرشاد, والتخيير, والإباحة، والتعجيز، والتهديد والتسوية، والإهانة و التحقير.[[44]](#footnote-44)

وأما عند عبد العزيز ان المعاني التي تخرج عن المعنى الأصلي عشرة معان وهي: الدعاء، والإلتماس، والتمني، والنص والإرشاد والتخيير، والإباحة، والتعجيز، والتهديد والتسوية، والإهانة و التحقير.[[45]](#footnote-45)

في بحث كتبه دارسي سيافعة ذلك, وللإمر الأربع صيغ وهي فعل الأمر والمضارع المجزوم بلام الامر و اسم فعل الأمر والمصدر النائب عن فعل الأمر. وقد تخرج صيغ الأمر معنها الأصلي إلى معان أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال مثل الدعاء والإلتماس والإرشاد والهديد والتعجيز والإباحة والتسوية، والإكرام والإمتنان والإهانة والدوام والتمني والإعتبار والإذن والتكوين والتخيير والتأديب والتعجب.[[46]](#footnote-46)

وأضيف الى ذلك، أن هناك أراء كثيرة في المعاني البلاغية للأمر، فتوصل الباحث إلى أن معانى أسلوب الأمر له 14 معاني فقط ، لأن قد أن المعاني البلاغية التي من 14 معانيه تلك اهم المعاني التي يتحملها لفظ الأمر ويخرج عن معناه الأصلي. ورأى الباحث أن كثير من الدراسات السابقة أخذت عدة آراء من أهل العلم وخلصت من عدد من المعانيها الأمر. وأما شرح المعنى البلاغي أو المجازي للأمر كالتالي :

**۱. الدعاء**

التعبير بالأمر يمكن أن يظهر معنى الدعاء إذا كان الأمر عبارة عن طلب قادم من الأسفل إلى الأعلى. كمثال، طلبنا إلى الله ليغفر لنا جميع الذنوب والخطايا:

...... رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوْبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّاٰتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْاَبْرَارِۚ ۝١٩٣[[47]](#footnote-47)

كلمة "اغفر" وكلمة "كفِّر" في الآية أعلاه، على الرغم من أنهما تأتيان في صيغة الفعل الأمر، إلا أنهما لا تظهران المعنى الحقيقي للأمر ولكنهما يظهران معنى الدعاء. وذلك لأن كلمتين هاتين تستخدمان في سياق طلب العبد من ربه.

**الدعاء فِي اصْطِلَاحِ الْبَلَاغِيِّينَ**

أَمَّا الدُّعَاءُ فِي اصْطِلَاحِ الْبَلَاغِيِّينَ فَهُوَ الطَّلَبُ عَلَى سَبِيلِ التَّضَرُّعِ، أَي التَّذَلَّلِ وَالْخُضُوعِ, الأمثلة:

أَوَّلا: قَالَ اللهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي \* وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي \* وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي \* يَفْقَهُوا قَوْلِي \* وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي \* هَارُونَ أَخِي \* اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي \* وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي \* كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا \* وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا \* إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا ﴾]طه : 35-25[.

وَهَذِهِ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ اشْتَمَلَتْ عَلَى سِتَّةِ أَفْعَالِ أَمْرٍ؛ وَهِيَ اشْرَحْ وَيَسَرْ)، وَاحْلُلْ، وَاجْعَلْ ، اشْدُدْ ، وَأَشْرِكْهُ ، وَالْغَرَضُ مِنْ جَمِيعِهَا: الدُّعَاءُ؛ لِأَنَّهَا أَفْعَالُ أَمْرٍ صَدَرَتْ عَلَى سَبِيلِ التَّضَرُّعِ - إِذْ هِيَ صَادِرَةٌ مِنْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ، وَهَذَا هُوَ حَقِيقَةُ الدُّعَاءِ.

ثَانِيَا: قَالَ اللهُ سُبْحَانَهُ حِكَايَةً عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿ رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ \* وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ \* وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ \* وَاغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ﴾ [الشُّعَرَاء : 83-86]. وَهَذِهِ الْآيَاتُ تَضَمَّنَتْ خَمْسَةَ أَفْعَالِ أَمْرٍ ؛ هِيَ: ﴿هَبْ، وَالْحِقْنِي، وَاجْعَلْ،وَاجْعَلْنِي ، وَاغْفِرْ ، الْعَرَضُ مِنْهَا كُلَّهَا: الدُّعَاءُ.[[48]](#footnote-48)

**۲. الإلتماس**

وهو طلب الفعل الصادر عن الأنداد والنظراء المتساوين قدراً. يُظهر الأمر أيضًا معنى الالتماس إذا كانت الأمر يأتي من جهة متساوية. يُطلب شيء ما أو يُطلب القيام بشيء معين من جهة متساوية أو مماثلة. على سبيل المثال، طلب شخص من زميله أن يحضر له فنجان قهوة: " يَا صَاحِبِي خُذْ لِي كُبًا مِنَ الْقَهْوَةِ".

كلمة "خُذ" في هذا المثال، على الرغم من أنها بصيغة الأمر، إلا أنها لا تظهر المعنى الحقيقي للأمر. تُظهر هذه الكلمة معنى الطلب العادي من شخص على نفس المستوى والوضع.[[49]](#footnote-49)

**الالْتِمَاسُ فِي اصْطِلاحِ الْبَلَاغِيِّينَ**

وَأَمَّا الالْتِمَاسُ فِي اصْطِلاحِ الْبَلَاغِيِّينَ فَهُوَ الطَّلَبُ عَلَى سَبِيلِ التَّلَطْفِ مِنْ مُسَاوٍ. قَالَ الْخَطِيبُ الْقَزْوِينِيُّ فِي الْإِيضاح»: «وَالالْتِمَاسُ: إِذَا اسْتُعْمِلَتْ فِيهِ عَلَى سَبِيلِ التَّلَطَّفِ : كَقَوْلِكَ لِمَنْ يُسَاوِيكَ فِي الرُّتْبَةِ افْعَلْ» بِدُونِ اسْتِعْلَاءِ»

مِثَالُهُ: قَالَ اللهُ عَزَّ اسْمُهُ: ﴿وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴾ [الْكَيْفُ : 19]

هَذِهِ الْآيَةُ اشْتَمَلَتْ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوَامِرَ : فِعْلُ أَمْرٍ وَاحِدٌ فَابْعَثُوا ، وَثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مَقْرُونَةٍ بِلَامِ الْأَمْرِ فَلْيَنْظُرْ ، فَلْيَأْتِكُمْ، وَلْيَتَلَطَّفْ . فَهَذِهِ أَوَامِرُ الْغَرَضُ مِنْهَا الالْتِمَاسُ ؛ إِذْ هِيَ صَادِرَةٌ مِنْ بَعْضِ أَصْحَابِ الْكَهْفِ لِبَعْضِهِمُ الْآخَرِ، وَهُمْ مُتَسَاوُونَ فِي الرُّتْبَةِ وَالْمَقْصُودُ بِالتَّسَاوِي فِي الرُّتْبَةِ ، أَيْ: فِي ظَاهِرِ الْحَالِ؛ فَلَيْسَ أَحَدٌ مِنْهُمْ نَبِيًّا أَوْ مَلِكًا - مَثَلًا- ، وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ تَسَاوِيَ رَبِّهِمْ عِنْدَ اللهِ؛ فَهَذَا شَيْءٌ لَا سَبِيلَ لِلْوُقُوفِ عَلَيْهِ فِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.[[50]](#footnote-50)

**۳. التمني**

وهو طلب الأمر المحبوب الذي يُرجى وقوعه إما لكونه مستحيلاً ، وإما لكونه ممكناً غير مطموع في نيله على سبيل المثال، التعبير عن شخص يفتقد حبيبه؛ " يَا عَصَافِيْرُ بَلِّغْ سَلَامِي وَشَوقِي إِلَيْهَا ! "

كلمة "بلغ" في التعبير أعلاه لا تظهر الأمر الحقيقي، بل تظهر معنى التمني أو الأمل الذي لا يمكن تحقيقه، لأن الكلمة تُستخدم في سياق الحوار بين شخص ذي عقل وعصفور الطائر ككائن غير ذي عقل.

قَوْلُ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ \* لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ [الْمُؤْمِنُونَ: 99-100]. وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ: ﴿ارْجِعُونِ﴾ ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ: الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ دُعَاءً مَحْضًا؛ لِأَنَّهُ طَلَبْ صَادِرٌ مِنْ عَبْدٍ لِرَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ عَلَى وَجْهِ التَّذَلُّلِ، وَهَذَا هُوَ حَقِيقَةُ الدُّعَاءِ. الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ دُعَاءً مُشْرَبًا بِالتَّمَنِّي. أَمَّا كَوْنُهُ دُعَاءً؛ فَلِمَا تَقَدَّمَ وَأَمَّا كَوْنُهُ تَمَنِيًا؛ فَلِكَوْنِ الطَّلَبِ وَاقِعًا عَلَى أَمْرٍ مَحْبُوبِ لَا يُرْجَى حُصُولُهُ. قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ عَاشُورٍ رَحِمَهُ اللهُ: «وَحَاصِلُ مَعْنَاهُ: أَنَّ قَوْلَ الْمُشْرِكِ ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ ﴾ .... إِلَخْ ، لَا يَتَجَاوَزُ أَنْ يَكُونَ كَلَامًا صَدَرَ مِنْ لِسَانِهِ لَا جَدْوَى لَهُ فِيهِ ، أَيْ: لَا يُسْتَجَابُ طَلَبُهُ بِهِ.[[51]](#footnote-51)

**٤. النصح والإرشاد**

وهو الطلب الذي لا تكليف ولا إلزام فيه ، وإنما هو طلب يحمل بين طياته معنى النصيحة والموعظة والإرشاد، نحو قول أحد الحكماء لابنه : يا بني استعذ بالله من شرار الناس، وكن من خيارهم على حذر.[[52]](#footnote-52)

الأمر أيضا يمكن أن يظهر معنى الإرشاد أو الاستشارة، أي التوجيه أو طلب الإرشاد، إذا كان الأمر، على سبيل المثال، يتضمن المثل، أو النصيحة، أو الطرق لتنفيذ شيء ما أو الحصول على شيء ما. على سبيل المثال، نصيحة مدرس لتلميذه بالمثابرة في الدراسة: " إِذَا أَرَدْتُمُ النَّجَاحَ فِي الْاِمْتِحَانِ فَلَجْتَهِدُوا فِي الدِّرَاسَةِ "

كلمة "اجتهدوا" في هذا السياق لا تعبر عن معنى الأمر الحقيقي، بل تظهر معنى الإرشاد أو النصيحة للقيام بشيء.[[53]](#footnote-53)

وَأَمَّا الْإِرْشَادُ فَهُوَ الْهِدَايَةُ وَالدِّلَالَةُ. وَالْمَقْصُودُ بِهِ هَهُنَا: التَّنْبِيهُ عَلَى الْمَصْلَحَةِ الدُّنْيَوِيَّةِ. وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ بَيْنَ النُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ عُمُومًا وَخُصُوصًا مُطْلَقًا؛ فَالنُّصْحُ يَعْمُ الْمَصَالِحَ الدُّنْيَوِيَّةَ وَالْأُخْرَوِيَّةَ ، وَأَمَّا الْإِرْشَادُ فَهُوَ خَاصٌ بِالْمَصَالِحِ الدُّنْيَوِيَّةِ. وَقَدْ يَتَقَارَضَانِ. الْأَمْثَلَةُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ شَأْنُهُ: ﴿وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾ ] غَافِرٌ: 38 [ وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ: ﴿اتَّبِعُونِ﴾ فَإِنَّهُ أَمْرٌ الْغَرَضُ مِنْهُ النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ.[[54]](#footnote-54)

**٥. التعجيز**

أمر يمكن أن يتعرض لانحراف في معناه إلى مفهوم الإعاجاز، وهذا يحدث عندما يظهر الأمر بطلب شيء يفتقد إليه الشخص المطلوب القيام به، وليس لديه القدرة على القيام به. مثال: ﴿ ....فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ ..... ﴾

"...... فَصْنِعُوا بِسُورَةٍ مِن مِّثْلِهِ ...‏" الجملة في الآية تحمل معنى أمر يحمل في طياته الاستصغار والتقدير، حيث لا يمكن لأحد أن يخلق سورة تكون مماثلة للقرآن. يظهر هذا الأمر استعارة وتشويقًا للقارئ أو السامع لاستشعار عظمة القرآن وتفوقه الفريد، وذلك بسبب عجز الإنسان عن إيجاد شيء يقارن مع قوة الله. لذلك، المعنى العام للأمر هو السخرية أو التحذير.

**٦. الإباحة**

أحيانًا يعبر الأمر (أَمْرٌ) عن معنى الإباحة، أي السماح أو الحرية للقيام بشيء أو عدم قيامه، وليس كواجب. على سبيل المثال، أمر القرآن بالأكل والشرب :

﴿..... كُلِّ مَسْجِدٍ وَّكُلُوْا وَاشْرَبُوْا وَلَا تُسْرِفُوْاۚ اِنَّهٗ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِيْنَࣖ ۝٣١ ﴾"[[55]](#footnote-55)

الكلمتان "كلوا" و"اشربوا" لا تظهران أمرًا حقيقيًا، على الرغم من أن الأمر يأتي من الله. ومع ذلك، كلتاهما تظهران معنى الإباحة أو الجواز لتناول الطعام والشراب، وليس كواجب. فإذا لم يتناول الإنسان الطعام والشراب، فإن هذا لا يعد خطيئة.

قَوْلُ اللهِ جَلَّ وَعَلَا: ﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ﴾ [الْحَجُ : 36]. وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ: ﴿فَكُلُوا﴾ فَهُوَ فِعْلُ أَمْرٍ يُرَادُ بِهِ الْإِبَاحَةُ. قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ الطَّبَرِيُّ رَحِمَهُ اللهُ: «وَقَوْلُهُ: فَكُلُوا مِنْهَا ، وَهَذَا مَخْرَجُهُ مَخْرَجُ الْأَمْرِ، وَمَعْنَاهُ: الْإِبَاحَةُ وَالْإِطْلَاقُ؛ يَقُولُ اللهُ: فَإِذَا نُحِرَتْ فَسَقَطَتِ مَيِّتَةً بَعْدَ النَّحْرِ؛ فَقَدْ حَلَّ لَكُمْ أَكْلُهَا، وَلَيْسَ بِأَمْرِ إِيجَابٍ.

**۷. التخير**

المعنى الآخر لكلمة "أمر" هو معنى الاختيار أو الاختيار. وعادةً ما يظهر هذا السياق إذا كان هناك أمرين مقدمين للاختيار بينهما، كما في التعبير: " عشْ كَرِيمًا أَوْ مُتْ شَهِدَا"

الكلمة "عش" والكلمة "موت" في هذا السياق لا تظهران معنى الأمر الحقيقي، ولكنهما يظهران معنى الاختيار بين "الحياة" و "الموت" أي أن تعيش بفعل الخيرات أو أن تموت في حالة الجهاد (بالسعي الجاد لأداء أوامر الله).

وَبِهَذَا التَّعْرِيفِ يَتَّضِحُ الْفَرْقُ بَيْنَ التَّخْيِيرِ وَبَيْنَ الْإِبَاحَةِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِبَاحَةَ عَلَى المشْهُورِ : تَرْدِيدُ الْأَمْرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا ، وَأَمَّا التَّخْيِيرُ: فَهُوَ تَرْدِيدُ الْأَمْرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَلَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا. وَظَاهِرُ صَنِيعِ الدُّكْتُورِ فَضْلِ حَسَنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللهُ - مِنْ أَمْثِلَتِهِ ۖ أَنَّهُ يُفَرِّقُ بَيْنَ الْإِبَاحَةِ وَالتَّخْيِيرِ بِالْحَرْفِ الذِي يَكُونُ بَعْدَ الْأَمْرِ ؛ فَأَمْرُ الْإِبَاحَةِ يُعَقَّبُ بِالْوَاءِ، وَأَمْرُ التَّخْيِيرِ يُعَقَّبُ .بِأَوْ. وَفِيهِ بَحْث.

**۸. التهديد**

ويكون باستعمال صيغة الأمر من من جانب المتكلم في مقام عدم الرضا منه بقيام المخاطب بفعل ما أمر به تخويفاً وتحذيراً له . ويسميه ابن فارس « الوعيد » ، نحو قوله تعالى : « إعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير » ، فالأمر هنا موجه لمن يلحدون في آيات الله ، وكقوله أيضاً : فتمتعوا فسوف تعلمون ) ، وقوله : « قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار ».[[56]](#footnote-56)

**9. التسوية**

الأمر أيضًا يمكن أن يتعرض لانحراف المعنى بالتساوي. مثال: ﴿... فَاصۡبِرُوۡۤا اَوۡ لَا تَصۡبِرُوۡا​ۚ سَوَآءٌ عَلَيۡكُمۡ​ؕ...... ﴾ في الجملة أعلاه، يوجد فعل أمر يحمل معنى الوحدة أو التشابه، أي عندما يُأمَر بالصبر أو عدم الصبر فإن النتيجة تظل ثابتة.[[57]](#footnote-57)

التَّسْوِيَةُ لُغَةً؛ مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَوَى الشَّيْئَانِ وَتَسَاوَيا أَيْ: تَمَاثَلَا، وَسَوَّيْتُهُ بِهِ تَسْوِيَةً: مَا ثَلْتُهُ بِهِ. تُسْتَعْمَلُ صِيغَةُ الْأَمْرِ مُرَادًا بِهَا التَّسْوِيَةُ عِنْدَ الْبَلَاغِيِّينَ : فِي مَقَامِ تَوَهُم رُجْحَانِ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ عَلَى الْآخَرِ. الْأَمْثَلَةُ: أَوَّلَا : قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَلَا: ﴿اصْلَوْهَا فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [الطُّورُ : 16].

وَالشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: ﴿فَاصْبِرُو﴾ا فَإِنَّهُ فِعْلُ أَمْرٍ ؛ الْغَرَضُ مِنْهُ: التَّسْوِيَةُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ رُبَّمَا يُتَوَهَّمُ أَنَّ الصَّبْرَ نَافِعٌ لِلْكُفَّارِ فِي عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، فَدَفَعَ ذَلِكَ بِالتَّسْوِيَةِ بَيْنَ الصَّبْرِ وَعَدَمِهِ.

قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ عَاشُورٍ رَحِمَهُ اللهُ: «وَفُرَعَ عَلَى ﴿اصْلَوْهَا﴾ أَمْرٌ لِلتَّسْوِيَةِ بَيْنَ صَبْرِهِمْ عَلَى حَرَهَا وَبَيْنَ عَدَمِ الصَّبْرِ وَهُوَ الْجَزَعُ : لِأَنَّ كِلَيْهِمَا لَا يُخَفِّفَانِ عَنْهُمْ شَيْئًا مِنَ الْعَذَابِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجَزِعْنَا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَحِيصٍ ﴾ [إِبْرَاهِيمُ : 21]؛ لِأَنَّ جُرْمَهُمْ عَظِيمٌ لَا مَطْمَعَ فِي تَخْفِيفِ جَزَائِهِ.[[58]](#footnote-58)

###### **10. الإهانة والتحقير**

قال عبد العزيز انه يكون بتوجيه الأمر إلى المخاطب بقصد استصغاره والإقلال من شأنه والإزراء به وتبكيته[[59]](#footnote-59)، نحو بقوله تعالى ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ [الدُّخَانِ : 49] . وقال قلقيلة أن الإهانة هي تحقق باستعمال صيغة الأمر في مقام عدم الإعتداد بشأن المأمور وبدون قصد من الأمر إلى فعل ما أمر به. والمأمور به في الإهانة يكون خسيسا أولا، وغير مقدور عليه ثانيا.[[60]](#footnote-60) كقوله تعالى ﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ [الإِسْرء : 50] .

###### **11. ا****لإكرام**

قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ \* هَذَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٌ \* مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ \* ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ﴾ [ق : 31-34]. [[61]](#footnote-61)

وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ: ﴿ادْخُلُوهَا﴾ ، فَهُوَ فِعْلُ أَمْرٍ يُرَادُ بِهِ الْإِكْرَامُ؛ وَالْقَرِينَةُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بِسَلَامٍ﴾ ؛ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْإِكْرَامِ، وَلَا وَجْهَ لِحَمْلِهِ عَلَى الْوُجُوبِ. قَالَ الْعَلَامَةُ ابْنُ عَاشُورٍ رَحِمَهُ اللهُ: وَهَذَا الْإِذْنُ مِنْ كَمَالِ إِكْرَامِ الضَّيْفِ أَنَّهُ إِنْ دُعِيَ إِلَى الْوَلِيمَةِ أَوْ جِيءَ بِهِ؛ فَإِنَّهُ إِذَا بَلَغَ الْمَنْزِلَ قِيلَ لَهُ: ادْخُلْ بِسَلَامٍ.[[62]](#footnote-62)

###### **12. الإمتنان**

يمكن لعمرو أيضًا أن يواجه انحرافات في المعنى في شكل شكر أو امتنان. مثال: نحو قوله تعالى : ﴿ فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللهُ حَلٰلًا طَيِّبًاۖ وَّاشْكُرُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ اِيَّاهُ تَعْبُدُوْنَ﴾ [النحل : ١١٤] .[[63]](#footnote-63)

###### **13. الدوام**

قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ [الْأَحْزَابُ: 1]. وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ: ﴿اتَّقِ﴾ فَإِنَّهُ فِعْلُ أَمْرٍ يُرَادُ بِهِ الدَّوَامُ (177)؛ إِذِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَّقِ لِرَبِّهِ، فَأَمْرُهُ بِالتَّقْوَى لَيْسَ لِتَحْصِيلِ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ حَاصِلًا وَقْتَ الطَّلَبِ، بَلْ لِلاسْتِمْرَارِ وَالدَّوَامِ عَلَى التَّقْوَى.[[64]](#footnote-64)

###### **14. الإعتبار**

الاعْتِبَارُ لُغَةً: الاتِّعَاظُ وَالتَّدَبُّرُ، وَقِيَاسُ مَا غَابَ عَلَى مَا ظَهَرَ وَالِاعْتِبَارُ عِنْدَ الْبَلَاغِيِّينَ لَا يَخْرُجْ عَنْ مَعْنَاهُ اللُّغَوِيِّ. أَوَّلَا : قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴾ [النَّمْلُ: 69].

ثَانِيَا: قَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ﴾ [الرُّومُ : 42].

وَالشَّاهِدُ مِنَ الْآيَتَيْنِ: ﴿فَانْظُرُوا﴾ فَإِنَّهُ فِعْلُ أَمْرٍ يُرَادُ بِهِ: أَخْذُ الْعِبْرَةِ وَالْعِظَةِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ حَقِيقَةُ الاعْتِبَارِ تَصْدُقُ عَلَيْهِ وَهِيَ النَّظَرُ فِي حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ لِيُسْتَدَلَّ بِهَا عَلَى شَيْءٍ آخَرَ. وَالنَّظَرُ فِي الْآيَةِ يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ. الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ النَّظَرُ قَلْبِيًّا. الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ النَّظَرُ بَصَرِيًّا.[[65]](#footnote-65)

### 5. مفهوم القران الكريم

القرآن الكريم، الذي يعد كلام الله المنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، قد أنشأ جماعة من القراء. بذلوا جهودًا في فهم وتفسير قيم القرآن في ميدان الحياة، حتى نشأت في نهاية المطاف حقائق الإسلام. وهذا لا يمكن تجنبه بدون نشاط التفسير والفهم والتأمل في المعاني التي يحملها القرآن. إن نشاط فهم/تفسير القرآن يتطلب وجود قواعد معينة لتجنب فهم غير صحيح، لأننا نجد في القرآن العديد من معجزاته، ومنها معجزات لغوية.[[66]](#footnote-66)

القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة جبريل عليه السلام المكتوب فى المصاحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة المختتم بسورة الناس .[[67]](#footnote-67). القرآن، كما فُهم من قبل جميع المسلمين، يستخدم اللغة العربية ويحمل (ميزة) خاصة لا توجد في الكتب السابقة. ومن بين هذه الميزات هي وجود قيمة أدبية عالية. يمكن رؤية ذلك في الجمل المترابطة فيه والجميلة، وكذلك في مضمونه الكثيف. ومع ذلك، يجب أيضًا أن نتذكر أن القرآن ليس كتابًا أدبيًا، وإنما هو كتاب الله الذي يحتوي على قيم أدبية.

إحدا من الإعجاز من القران الكريم ,حينما أحدما فقد تحدى القرآن الكريم العرب أن يأتوا بمثله أو بمثل سورة منه وعجزوا عن ذلك رغم شهرتهم بالبلاغة والفصاحة والبيان بل هو أعز ما يملكون من المفاخر والتراث. هذا وما زال تحدي القرآن الكريم للبشر جميعاً قائماً، وقد عجز الجميع عن الإتيان بمثل شيء من القرآن الكريم سواء في بلاغته وفصاحته وتشريعه ونظمه أو أخباره الغيبية أو إشاراته العلمية. وهذا كله يدل بوضوح على أنَّ هذا الكتاب تنزيل من رَبِّ العالمين وما ينبغي له أن يكون كلام بشر.[[68]](#footnote-68)

وفقًا للحديدي في مكرف (2009: 5)، تكمن إعجازات القرآن، من بينها، في جمال لغته أو بلاغته. وقد قدم القطان نفس الرأي (2015: 376)، حيث أكد أن القرآن معجز ببلاغته الرفيعة التي لا تقارن. إن جمال ورفعة لغة القرآن يفوقان الشعر والنثر الذي أبدعه الأدباء العرب المشهورون. يمكن تحليل رفعة لغة القرآن هذه من خلال فرع علم البلاغة.

استنادًا إلى بعض المراجع أعلاه، يمكن فهم أن القرآن هو معجزة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. لغة القرآن الجميلة تميز وحي الله عن كتابة الإنسان. إن هذه اللغة الجميلة في القرآن تعتبر معجزة يمكن فحصها من خلال مختلف جوانب اللغة، مثل علم الأصوات (الفونولوجيا)، وعلم الصرف (المورفولوجيا)، وعلم النحو (الصناعة)، وعلم البلاغة (البلاغة).

يمتد إعجاز القرآن إلى جوانب متعددة، وأحد هذه الجوانب هو الجانب اللغوي. أسلوب القرآن في استخدام اللغة يصل إلى أعلى مستويات الجمال والبلاغة، مما يثير الإعجاب ليس فقط لدى المؤمنين ولكن أيضًا لدى الكفار. يؤمنون بتفوق قيمة لغة القرآن لأن القرآن هو كلام الله المتكامل، كلام معجز، ولا يوجد أحد يمكنه صنع مثل القرآن. تحتل اللغة العربية مكانة مهمة، فإلى جانب أنها اختارها الله سبحانه وتعالى كلغة للقرآن، فإنها أيضًا لغة العبادة، مما يعني أن الحروف وهياكل اللغة الموجودة في القرآن هي تجمع من كلمات الله التي تُعتبر جزءًا من تعليم الدين[[69]](#footnote-69).

### 6. مفهوم سورة الرّوم

سورة الرّوم هي السورة الثلاثون حسب الترتيب العثمانيّ للقرآن الكريم، أمّا ترتيبها ضمن نزول السّور على رسول الله -صلّى الله عليه وسلّم- فهي السورة الرابعة والثمانون ضمن ترتيب النزول، فقد كان نزولها قبل نزول سورة العنكبوت، وبعد نزول سورة الانشقاق، عدد آياتها ستون آية مكيّة، نزلت آياتها كاملةً بمكّة المكرّمة, لا يُجادَلُ بمكيّتها[[70]](#footnote-70)، نزلت على رسول الله كغيرها من السّور بواسطة أمين الوحي جبريل -عليه السلام.

للحديث عن مقاصد سورة الروم لا بدّ من الدخول في خضمّ الأسباب التي أدّت إلى نزول هذه السورة على رسول الله -صلّى الله عليه وسلم-، ومن أسباب النزول الأساسية هي معارك الفرس والروم، فقد قامت الحروب على مرّ السنين بين كسرى الفرس وملك الروم، وبعد معارك طويلة امتدت عشرات السنين، جهّز كسرى جيشًا ضخمًا من أجل المعركة الفاصلة، وأمّر عليه القائد شهريراز، فسار شهريراز بجيشه إلى الروم والتقى بجيش الروم بأذرعات "عند مدينة درعا السورية" وبصرى، وهي أدنى مناطق بلاد الشام إلى جزيرة العرب، وكان جيش الروم تحت قيادة يحنس، فلم يتمكن يحنس من صدّ جيش الفرس، وتكبّدت الروم الخسارة الكبرى، وعندما بلغ الصحابة نتيجة المعركة، حزن المؤمنون لخسارة أهل الكتاب "الروم" أمام المجوس، وقد كره النبيُّ -عليه الصلاة والسلام- تلك الخسارة، فيما لاقى ذلك الكفار بصدرٍ رحب، وفرحةٍ أغضبت أصحاب رسول الله، وذلك لشماتة الكفار بأهل الكتاب

ونزل قول الله: {الم \* غُلِبَتِ الرُّومُ \* فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُم مِّن بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ \* فِي بِضْعِ سِنِينَ ۗ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ ۚ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ \* بِنَصْرِ اللَّهِ ۚ يَنصُرُ مَن يَشَاءُ ۖ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ}) سورة الروم، آية: 1-5(. إلى آخر السورة، وقد جاء في الحديث عن أبي سعيد الخدري: "لما كان يومُ بدرٍ ظهرتِ الرومُ على فارسٍ فأَعجب ذلكَ المُؤمنينَ، فنزلتْ {الَم غُلِبَتِ الرُّومُ} إلى قوله {يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللهِ}، قال: ففرِحَ المؤمنون بظهورِ الرومِ على فارسٍ".[[71]](#footnote-71)

لكلّ سورة في القرآن الكريم مقاصد وأهداف وأسباب، وكذلك سورة الروم، والرّوم هم قوم بنو الأصفر، من نسل سيدنا إسحاق -عليه السلام-، وهم بذلك أهل الكتاب من بني إسرائيل، وسميّت السورة على اسمهم، وقد حملت السورة خبرًا ومضمونًا لنتيجة المعركة الفاصلة التي جرت بين الرّوم وفارس في أذرعات، وقد كان هذا موضوعًا ومقصدًا من مقاصد سورة الروم الكثيرة، وقد كان نزول هذه السورة في أواخر العهد المكيّ، قبل هجرة النبيّ -صلّى الله عليه وسلم- مع أصحابه إلى المدينة المنوّرة "يثرب"، وقد كانت تُمهّد للمآخاة التي ستحدث ومخالطة المسلمين، للعديد من النصارى واليهود في يثرب، فقد كان المسلمون يفرحون لانتصارات أهل الكتاب على المجوس، ويحزنون ويقاسون لخسارتهم، وقد ذكر الله تعالى ذلك التمهيد أيضاً في سورة العنكبوت، فقال: {وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ۖ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَإِلَٰهُنَا وَإِلَٰهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ}( سورة العنكبوت، آية: 46.).[[72]](#footnote-72)

لم تذكر الأحاديث الصحيحة أيّ فضلٍ خاصٍّ لقراءة سورة الروم، وقد وردت في الأحاديث الموضوعة في مناسبتين، عن أُبي: "من قرأَ سورة الرُّوم كان له من الأَجر عشر حسنات بعدد كل مَلك سبّح الله في السماء والأَرض وأَدرك ما ضيّع في يومه وليلته"، ولكن هذه الأحاديث ساقطة لا يؤخذ بها، وقد ذُكرت سورة الرّوم في الحديث الصحيح عن أبي روح شبيب الكلاعي: "صلى بنا نبيُّ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم صلاةً فقرأ فيها سورةَ الرومِ فلبس بعضَها فقال إنما لبَّس علينا الشيطانُ القراءةَ من أجلِ أقوامٍ يأتون الصلاةَ بغيرِ وضوءٍ فإذا أتيتم الصلاةَ فأحسِنوا الوضوءَ".[[73]](#footnote-73)

### 7. مفهوم سورة العنكبوت

سورة العنكبوت سورة مكيّة؛ وذهب بعض العلماء إلى القول بأنّ الآيات من واحد إلى إحدى عشر من سورة العنكبوت هي آيات مدنيّة؛ لأنّها تتحدّث عن الجهاد، ورجّح العلماء القول بأنّ سورة العنكبوت كلّها مكيّة، لأنّ الآيات الأولى منها تتحدّث عن جهاد النّفس وليس جهاد السّيف، وقد نزلت سورة العنكبوت على النبيّ -صلّى الله عليه وسلّم- بعد سورة الرّوم خلال أصعب الفترات التي عاشها المؤمنون في مكّة، وهي الفترة الأخيرة قبل الهجرة للمدينة؛ لذلك جاءت سورة العنكبوت لتثبيت قلوب المؤمنين، وحثّهم على الصّمود أمام الفتن والإبتلاءات والإيذاء الذي يحصل لهم من الكفار، ويبلغ عدد آيات سورة العنكبوت تسعٌ وستون آية.[[74]](#footnote-74)

ويأتي ترتيب سورة العنكبوت بين السّور القرآنية السورة التاسعة والعشرون في ترتيب سور القرآن الكريم، وهي من أواخر السور المكيّة نزولاً على النبيّ -صلّى الله عليه وسلّم-؛ فهيَ السّورة الثالثة والثمانون بين السور المكيّة نزولاً، فلم ينزل على النبيّ -صلّى الله عليه وسلّم- بعد سورة العنكبوت قبل الهجرة إلى المدينة سِوى سورة المطفّفين. [[75]](#footnote-75)

**سبب نزول سورة العنكبوت**

نزلت سورة العنكبوت في مجموعة من النّاس في مكّة المكرمة، كانوا قد أقرّوا وآمنوا بالدّين الإسلاميّ، فبعث لهم النبيّ -صلّى الله عليه وسلّم- أنّه لن يُقبل إقرارهم بالإسلام حتى يهاجروا إلى المدينة المنوّرة، فانطلقوا مهاجرين إلى المدينة، وذهب المشركون من خلفهم فألحقوا بهم الأذى وأرجعوهم إلى المدينة، وعلموا بنزول هذه الآيات فيهم، ليخرجوا بعد ذلك مصمّمين على الهجرة والقتال مع المشركين؛ فمات بعضهم، ونجا بعضهم الآخر، ثم نزل قول الله -تعالى-: (ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ).[[76]](#footnote-76)

**جاءت سورة العنكبوت مناسبةً لِما بعدها من سورة الرّوم من خلال ما يأتي[[77]](#footnote-77):**

تحدّثت سورة العنكبوت في بدايتها ونهايتها عن الجهاد؛ فجاءت سورة الرّوم لإخبار النّاس جميعاً بأنّهم لم يُخلقوا عبثاً، بل خلقوا ليُجاهدوا في سبيل الله -تعالى-؛ فتصيبهم المصاعب والشدائد ويتعرّضون للظّلم من أهلهم وأقوامهم، لتدعوهم الآيات للثبات على الدّين حتى ينالوا رضا الله -تعالى- وجنّته. تحدّثت سورة العنكبوت بشكل عامّ عن مظاهر التّوحيد، والتّفكر في الآفاق والأنفس الدّالة على وجود الله -تعالى-، ثمّ جاءت سورة الرّوم لتخبرنا بشكل مفصّل ودقيق عن كلّ هذه الأدلّة والبراهين. تحدّثت سورة العنكبوت عن المؤمنين القلّة الذين يتعرّضون للظّلم من المشركين الكثر، لتأتي سورة الرّوم فتحدّثهم عن معركة الرّوم والفرس والتي انتصر فيها الفرس وهم قلّة، تسلية لقلوب المؤمنين وربطاً على قلوبهم.[[78]](#footnote-78)

## ب. الدراسات السابقة

1. تحليل الأمر ومعانيه في القرآن سورة المدثر (دراسة تحليلية في علم المعاني)

وَخَلَصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ  **السيد علي رحمة الله تولونج أجونج**. توجد في سورة المدثر عدة أوامر تشير لطلب الفعل. كان الأمر في سورة المدثر سلسلة من الآيات المتتالية التي تظهر في عهد الدعوة النبوية نتائج البحث من هذا البحث هو وجدت ٦ كلمات من خمس آيات من سورة المدثر الذي تدل على الأمر وهي الآيات ٢ ، ٣، ٤ ، ٥ ، . شكل الأمر الممجود هو فعل الأمر. أما معاني الأمر فيها هي: التحذير أمر الله محمد لتستيقظ ويدعو قومه إلى رسالته ويحذرهم عن يوم القيامة ، وأمر الله أنه ليكبر الله بالكلام، والأفعال، وتنظيف الثياب ظاهرا وباطنا، وترك السيئات والأمر بالصبر على مضايقات الرافضين لتعاليمه.

1. قواعد الأمر والنحي: طرق فهم القرآن

وَخَلَصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ ديندا أنديني بوتري و اخر, بِعُنْوَانِ " **قواعد العمار والنحي: طرق فهم القرآن** " إِلَى أَنَّ وتوصلت النتائج إلى أن قواعد الأمر والنهي هي أدوات تساعد على الفهم والتفسير والآيات في القرآن جاءت على شكل أمر ونهي. تعمل القواعد الطبيعية كمبادئ توجيهية في تنفيذ الأوامر القانونية واجبة ومباحة ومستحبة لتطبيق الشريعة الإسلامية الذي يأتي من القرآن. حكم الناحي كمرشد وفي اجتناب المحظورات، يتم فعل شيء في الحرام الشريعة الإسلامية مصدرها القرآن. لذلك يكثر الاقتراب من أحكام الأمر والنهي يستخدمه المفسر في طريقة التفسير الموضوعي في فهم معاني القرآن.

1. صيغة جملة الأمر في القرآن الكريم

وَخَلَصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ  **ماريونو.** الجملة الأمر (أمر) يستخدمها أكثر الناس مستوى عال لخفض الناس أن نسأل المرؤوسين يقومون بعمل يجب القيام به هو فعل. 2 هناك أربعة أشكال من جمل الأمر ؛ فعل الأمر فعل مهور المقطرين بلم الأمر، عصام في الأمر، مصدر عنيب عن فعل الأمر.[[79]](#footnote-79)

1. تحليل إنشي طالبي الأمر والنحي في سورة الإسراء

وَخَلَصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ نور أيومي حسيبوان أنه وجد في هذا البحث 51 إنسيا طالبي الأمر في 33 آية وإنسيا طالبي وجدت النهي ما يصل إلى 18 نهيًا في 14 آية. أما بالنسبة للاقتراحات لمزيد من البحث، فمن المؤمل أن يتمكنوا من البحث في أشياء أخرى مثل شكل المقالات والآراء، روايات أو أنواع أخرى تستخدم تحليل علم البلاغة، على سبيل المثال ادرس أشكال صناعة الطلبي من الاستفهام والتماني والنداء، حتى تتمكن من ذلك إضافة إلى كنوز اللسانيات العربية والأدب العربي أعمق.

1. معنى الأمر في سورة الفصّلت

وَخَلَصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ ألفان عفيفي كورنيوان أنه من نتائج تحليل المؤلف لشكل ووظيفة الأمر الموجود وفي رسالة **الفصّلت** يمكن استنتاج أن الأمر بمعنى ذلك مختلف. في بعض السياقات، الأمر يمكن أن يعني الإرشاد (الإرشاد)، الصلاة (الطلب) يمكن أن يعني التهديد (التهديد). كما كان شرحه المؤلف عن الأمر في رسالة **الفصّلت**. والخلاصة من هذا البحث هي أن الباحث يأمل أن يستخدم هذا البحث كمرجع المجتمع لتفسير أنماط الأمر في القرآن. يجب عليهم لا تتعجل وتفسر بإهمال الأمر الوارد في القرآن.

1. أسلوب الأمر في سورة يس

وَخَلَصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ إرماساني دولاي و اخر, أنه وفي منظور علم المعاني يوضح معنى الأمر أو الجمل تنحرف الأمر أحيانًا عن معناها الأصلي بسبب ظروف أو الظروف التي قيلت فيها الجملة. وبعيداً عن ذلك، هناك أيضاً أشياء. مما يتسبب في عدم تفسير الأمر أو جملة الأمر المعنى الحقيقي هو ضرورة. نتائج البحث والتحليل وأما رسالة ياسين التي فيها أصل الأمر فيمكن أن نستنتج أن وبخلاف ذلك، وجدنا أيضًا عدة آيات بالمعنى الحقيقي للأمر مع معاني أخرى مثل معنى الإرشاد.

1. **تحليل الأمر في القرآن سورة النمل (مراجعة بلاغة)**

وَخَلَصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ سيتي ساهارو ناسيون انه وبناء على نتائج الدراسة يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن الآيات التي تحتوي على الأمر الواردة في سورة النمل هي 23 آية. إذا نظرت إلى معنى الجملة، هناك أشكال الأمر جوهرية (المعنى الأصلي) الأمر وهو يخرج من أصل الصلاة والإرشاد. أما بالنسبة للشكل و ومعنى الأمر الواردة في سورة النمل هو 30 كلمة، وهي: الأمر صحيح بمجموع 23، وهي في الآيات 10، 12، 18، 28، 31، 32، 37 و 41 و 44 و 45 و 49 و 56 و 59 و 64 و 65 و 69 و 79 و 92 و 93. هناك 3 أمر بمعنى الصلاة أي في الآيتين 19 و 33. هناك 4 الأمر بمعنى الصلاة سورة الإرشاد، أي في الآيات 14 و 51 و 69. الأمر بصيغة فعل مضر يبدأ بـلام الأمر ، إسم فعل الأمر ، ولم يتم العثور على مصدر بمعنى فعل الأمر. الأمر بمعنى الالتماس والتمنى والاباحة والتخير والتحديث لا وجد.

1. **صيغة لأمر والنهى في سورة الحجرات**

وَخَلَصَ الْبَحْثُ الَّذِي أَجْرَاهُ مفتاخوريفكا النساء، و أوليا سوبيتا، و ميدياس أبرور ويكاكسونو, انه ويهدف هذا البحث إلى تحليل أشكال الأمر والناهي الموجودة في سورة الحجرات . المنهج المستخدم في البحث بعنوان "صيغة الأمر والنهى في سورة الحجرات " وصفية نوعية. وبناء على نتائج التحليل شكل الأمر الوارد في سورة الحجرات وليس هناك إلا واحد وهو فعل أمر وعدده خمسة عشر ومنتشر في كل مكان تسع آيات. حتى بصيغة النهي الواردة في سورة الحجرات هناك واحد فقط وهو فعل المضارع الذي يسبقه لا ناهي وهو مرقم تسع آيات، موزعة على خمس آيات.

# **الباب الثالث:**

# **منهجية البحث**

## أ. طريقة البحث

إن هذا البحث هو بحث نوعي وهي إجراءت البحث التي تحصل البيانات الوصفية بشكل الكلمات االمكتوبة أو أقوال الناس أو السلوك يلاحظه. والطريقة التي استعملها الباحث في هذا البحث هي الدراسة المكتبية أو (*Library Research*). الدراسة المكتبية هي نوع من البحث المستخدمة في جمع المعلومات والبيانات في العمق من خلال مختلف المؤلفات والكتب والمذكرات والمجلات، وغيرها من المراجع، بالإضافة إلى نتائج الأبحاث السابقة ذات الصلة، للحصول على الإجابات والأساس النظري فيما يتعلق بالمشكلة المراد بحثها.[[80]](#footnote-80) تم اختيار الدراسة النوعية لأن هدف البحث هو الحصول على فهم عميق لاستخدام أسلوب الأمر و معانيه البلاغية في سياق سورة الروم و العنكبوت.

## ب. البيانات ومصادرها

أما مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث، فهي مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات  الثانوية. مصادر البيانات الأساسية هي القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت. و المصادر بيانات الثانوية في هذا البحث هي الكتب أو المقالات المتعلقة عن الأسلوب الأمر و معانيه البلاغية. ومصادر الثانوية لمساعدة تحليل المصادر الأساسية.

## ج. أسلوب جمع البيانات

يستخدم الباحث أساليب الوثائق في هذا البحث كأساليب جمع البيانات أساليب الوثائق هي عملية جمع البيانات من خلال الوثائق. يمكن أن تشمل هذه الوثائق البيانات الإدارية، والوثائق القائمة على السجلات والصور الفوتوغرافية، ومقاطع الفيديو. بما أن الباحث هو الأداة الرئيسية في هذه العملية، يجب أيضًا تقديم نهج مناسب تجاه المعلومات من مصادر الوثائق. [[81]](#footnote-81)

انطلاقا من الأساليب المذكورة ، يمر جمع البيانات بالمراحل التالية:

1. قراءة القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.
2. تعيين عن أسلوب الأمر و معانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.
3. تشخيص عن آيات الأمر و معانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت.

## د. أسلوب تحليل البيانات

تحليل هذه البيانات يستخدم تقنية تحليل البيانات النوعية، وهي عملية معالجة البيانات لفهم جوهر الهدف المدروس. وفيما يلي الخطوات المتبعة في تحليل هذه البيانات:

1) جمع مصادر البيانات و قراءة سورة الروم و العنكبوت أيات بعد أية.

2) ‌استخراج ‌الأيات ‌التي ‌تتضمن‌على‌أسلوب الأمر في‌سورة ‌الروم و العنكبوت.

3) تصنيف الأيات ‌ الانواع الموجودة تتضمن‌على‌ ‌أسلوب الأمر في‌سورة ‌الروم و العنكبوت.

4) تحليل أسلوب الأمر البيانات الواردة في سورة الروم و العنكبوت.

5) إعدادالتقرير النهائي في شكل أطروحة.

## ه. أدوات تحليل البيانات

أداة تحليل البيانات في هذا البحث يستخدم جداول التحليل للمساعدة في جمع البيانات وتحليلها, وفيما يلي شكل جدول التحليل:

**جدول تحليل البيانت عن أسلوب الأمر في القران سورة الروم و العنكبوت**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رقم | سورة | شواهد | صيغ | | | | معاني | | | | | | | | | | | | | | |
| الحقيقي | مجازي | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

الشرح :

صيغ الأمر : معاني الأمر :

1 - فعل أمر 1 - الدعاء 9 - التسوية

2 - فعل المضارع المقرون بلام الأمر 2 - الإلتماس 10- الإهانة والتحقير

3 - إسم فعل الأمر 3 - التمني 11 - الإكرام

4 - المصدر النائب عن فعل الأمر 4 - النصح والإرشاد 12 - الإمتنان

5 - التعجيز 13 - الدوام

6 - الإباحة 14 - الإعتبار

7 - التخيير

8 – التهديد

# **الباب الرابع:**

# **نتيجة البحث**

سيبحث الباحث في هذا الباب عن نتائج البحث التي تتعلق بهذا البحث. ويضم في هذا الباب على وصف البيانات، تحليل البيانات و محدودية البحث.

## أ - وصف البيانات

بناءً على نتائج تحليل بيانات في سورة الروم والعنكبوت, عثر الباحث على 22 آية بها أساليب الأمر التي يكون من 33 شاهدا بصيغة فعل الأمر و اسم الأمر و المصدر الذي تتكون من المعنى الحقيقي و المعنى المجازي, كما في التفصيل التالي:

1. وجد الباحث أساليب الأمر في سورة الروم في 9 آية بصيغة فعل أمر و اسم الأمر تتكون من 12 شاهدا بالمعنى الحقيقي والمعني المجازي. و المعني الحقيقي يوجد 9 شواهد في آية 30, 21, 38, 42, 43, 60. , و المعني المجازي 3 شواهد يعني التهديد يكون 1 شاهد في آية 34. و الإعتبار يكون 2 شاهدان في آية 42, 50. كما في الرسم البياني التالي:
2. **الرسم البيانت من أسلوب الأمر في سورة الروم**
3. **الرسم البيانت من معاني الأمر في سورة الروم**
4. وجد الباحث أساليب الأمر في سورة والعنكبوت في 13 آية بصيغة فعل أمر و المصدر تتكون من 21 شاهدا بالمعنى الحقيقي و المعني المجازي. و المعني الحقيقي يكون 7 شواهد في آية 8, 20, 45, 52, 56. , و المعني المجازي 14 شاهدا يعني التهديد 3 شواهد في آية 55,24. و الإعتبار 1 شاهد في آية 20. و الإلتماس 1 شاهد في آية 12. و الإرشاد 7 شواهد في آية 16, 17, 36. و الإهانة 1 شاهد في آية 29. و الدعاء 1 شاهد في آية 30. كما في الرسم البياني التالي:
5. **الرسم البيانت من أسلوب الأمر في سورة العنكبوت**
6. **الرسم البيانت من معاني الأمر في سورة العنكبوت**

**جدول تحليل البيانت عن أسلوب الأمر في القران سورة الروم و العنكبوت**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رقم | سورة | شواهد | صيغ | | | | معاني | | | | | | |
| الحقيقي | مجازي | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | الروم | فَسُبْحٰنَ اللّٰهِ حِيْنَ تُمْسُوْنَ وَحِيْنَ تُصْبِحُوْنَ ۝١٧ |  |  | ✓ |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 2 | فَاَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّيْنِ حَنِيْفًاۗ فِطْرَتَ اللّٰهِ الَّتِيْ فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَاۗ.... ۝٣ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 3 | مُنِيْبِيْنَ اِلَيْهِ وَاتَّقُوْهُ وَاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَلَا تَكُوْنُوْا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَۙ۝٣١ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 4 | مُنِيْبِيْنَ اِلَيْهِ وَاتَّقُوْهُ وَاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَلَا تَكُوْنُوْا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَۙ۝٣١ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 5 | لِيَكْفُرُوْا بِمَآ اٰتَيْنٰهُمْۗ فَتَمَتَّعُوْاۗ فَسَوْفَ تَعْلَمُوْنَ ۝٣٤ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |
| 6 | فَاٰتِ ذَا الْقُرْبٰى حَقَّهٗ وَالْمِسْكِيْنَ وَابْنَ السَّبِيْلِۗ.....۝٣٨ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 7 | قُلْ سِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلُۗ.......۝٤٢ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 8 | قُلْ سِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلُۗ.......۝٤٢ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 9 | ...... فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلُۗ.......۝٤٢ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |
| 10 | فَاَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّيْنِ الْقَيِّمِ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَّأْتِيَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهٗ مِنَ اللّٰهِ يَوْمَىِٕذٍ يَّصَّدَّعُوْنَ ۝٤٣ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 11 | فَانْظُرْ اِلٰٓى اٰثٰرِ رَحْمَتِ اللّٰهِ كَيْفَ يُحْيِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَاۗ ..........۝٥٠ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |
| 12 | فَاصْبِرْ اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ و.........ࣖ ۝٦٠ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 13 | العنكبوت | وَوَصَّيْنَا الْاِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًاۗ وَاِنْ جَاهَدٰكَ لِتُشْرِكَ بِيْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَاۗ ...... ۝٨ |  |  |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 14 | وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوا اتَّبِعُوْا سَبِيْلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطٰيٰكُمْۗ.....۝١٢ | ✓ |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |
| 15 | وَاِبْرٰهِيْمَ اِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللّٰهَ وَاتَّقُوْهُۗ ...... ۝١٦ | ✓ |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
| 16 | وَاِبْرٰهِيْمَ اِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللّٰهَ وَاتَّقُوْهُۗ .......... ۝١٦ | ✓ |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
| 17 | ......... فَابْتَغُوْا عِنْدَ اللّٰهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوْهُ وَاشْكُرُوْا لَهٗۗ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝١٧ | ✓ |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
| 18 | ......... فَابْتَغُوْا عِنْدَ اللّٰهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوْهُ وَاشْكُرُوْا لَهٗۗ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝١٧ | ✓ |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
| 19 | ......... فَابْتَغُوْا عِنْدَ اللّٰهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوْهُ وَاشْكُرُوْا لَهٗۗ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝١٧ | ✓ |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
| 20 |  | قُلْ سِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ بَدَاَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللّٰهُ يُنْشِئُ النَّشْاَةَ الْاٰخِرَةَۗ........۝٢٠ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 21 | قُلْ سِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ بَدَاَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللّٰهُ يُنْشِئُ النَّشْاَةَ الْاٰخِرَةَۗ........۝٢٠ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 22 | .......فَانْظُرُوْا كَيْفَ بَدَاَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللّٰهُ يُنْشِئُ النَّشْاَةَ الْاٰخِرَةَۗ........۝٢٠ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |
| 23 | فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهٖٓ اِلَّآ اَنْ قَالُوا اقْتُلُوْهُ اَوْ حَرِّقُوْهُ فَاَنْجٰىهُ اللّٰهُ مِنَ النَّارِۗ.......۝٢٤ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |
| 24 | فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهٖٓ اِلَّآ اَنْ قَالُوا اقْتُلُوْهُ اَوْ حَرِّقُوْهُ فَاَنْجٰىهُ اللّٰهُ مِنَ النَّارِۗ.......۝٢٤ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |
| 25 | ....... ائْتِنَا بِعَذَابِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِيْنَ ۝٢٩ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |
| 26 | قَالَ رَبِّ انْصُرْنِيْ عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِيْنَࣖ ۝٣٠ | ✓ |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 27 | .....فَقَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْاٰخِرَ وَلَا تَعْثَوْا فِى الْاَرْضِ مُفْسِدِيْنَۖ ۝٣٦ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |
| 28 | فَقَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْاٰخِرَ وَلَا تَعْثَوْا فِى الْاَرْضِ مُفْسِدِيْنَۖ ۝٣٦ | ✓ |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
| 29 | اُتْلُ مَآ اُوْحِيَ اِلَيْكَ مِنَ الْكِتٰبِ.......۝٤٥ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 30 | اُتْلُ مَآ اُوْحِيَ اِلَيْكَ مِنَ الْكِتٰبِ وَاَقِمِ الصَّلٰوةَۗ .......۝٤٥ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 31 | قُلْ كَفٰى بِاللّٰهِ بَيْنِيْ وَبَيْنَكُمْ شَهِيْدًاۚ......۝٥٢ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| 32 | ......وَيَقُوْلُ ذُوْقُوْا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ۝٥٥ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |
| 33 | ......اِنَّ اَرْضِيْ وَاسِعَةٌ فَاِيَّايَ فَاعْبُدُوْنِ ۝٥٦ | ✓ |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |

الشرح :

صيغ الأمر : معاني الأمر :

1 - فعل أمر 1 - الدعاء 6 - الإعتبار

2 - فعل المضارع المقرون بلام الأمر 2 - الإلتماس 5 - التهديد

3 - اسم فعل الأمر 3 - النصح والإرشاد

4 - المصدر النائب عن فعل الأمر 4 - الإهانة والتحقير

## ب - تحليل البيانات

بناء على القائمة السابقة فتحليل أسلوب الأمر و المعانيه في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت كما يلي :

1. **الأمر الحقيفي**
2. **سورة الروم**
3. فَسُبْحٰنَ اللّٰهِ حِيْنَ تُمْسُوْنَ وَحِيْنَ تُصْبِحُوْنَ ۝١٧

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَسُبْحٰنَ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعلى إلى الناس لتسبيح, ، وَإِرْشَادٌ لِعِبَادِهِ إِلَى تَسْبِيحِهِ وَتَحْمِيدِهِ على قُدْرَتِهِ وَعَظِيمِ سُلْطَانِهِ , باستعمال إسم الأمر.

1. فَاَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّيْنِ حَنِيْفًاۗ فِطْرَتَ اللّٰهِ الَّتِيْ فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَاۗ.... ۝٣

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَاَقِمْ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس لأخلص دين لله وأقبل على الإِسلام بهمة ونشاط, باستعمال فعل الأمر.

1. مُنِيْبِيْنَ اِلَيْهِ وَاتَّقُوْهُ وَاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَلَا تَكُوْنُوْا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَۙ ۝٣١

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "وَاتَّقُوْهُ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس لتقُوْهُ وَاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ, باستعمال فعل الأمر.

1. مُنِيْبِيْنَ اِلَيْهِ وَاتَّقُوْهُ وَاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَلَا تَكُوْنُوْا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَۙ ۝٣١

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "وَاَقِيْمُوا" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس لتقُوْهُ وَاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ, باستعمال فعل الأمر.

1. فَاٰتِ ذَا الْقُرْبٰى حَقَّهٗ وَالْمِسْكِيْنَ وَابْنَ السَّبِيْلِۗ ذٰلِكَ خَيْرٌ لِّلَّذِيْنَ يُرِيْدُوْنَ وَجْهَ اللّٰهِۖ وَاُولٰۤىِٕكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ ۝٣٨

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَاٰتِ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس ليأعط العقريب حقَّه من البر ولاصلة وكذلك المسكين والمسافر الذي انقطع في سفره اعطه من الصَّدقة والإِحسان, باستعمال فعل الأمر.

1. قُلْ سِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلُۗ كَانَ اَكْثَرُهُمْ مُّشْرِكِيْنَ۝٤٢

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "قُلْ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى محمد لسيروا في الأرض لينظرون إلى الناس الذين ظلمون الى الله, باستعمال فعل الأمر.

1. قُلْ سِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلُۗ كَانَ اَكْثَرُهُمْ مُّشْرِكِيْنَ۝٤٢

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "قُلْ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى محمد لسيروا في الأرض لينظرون إلى الناس الذين ظلمون الى الله, باستعمال فعل الأمر.

1. فَاَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّيْنِ الْقَيِّمِ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَّأْتِيَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهٗ مِنَ اللّٰهِ يَوْمَىِٕذٍ يَّصَّدَّعُوْنَ ۝٤٣

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَاَقِمْ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس لأخلص دين لله وأقبل على الإِسلام بهمة ونشاط, باستعمال فعل الأمر.

1. فَاصْبِرْ اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ وَّلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ الَّذِيْنَ لَا يُوْقِنُوْنَࣖ ۝٦٠

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَاصْبِرْ" ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس ليصْبِرْ, باستعمال فعل الأمر.

1. **سورة العنكبوت**
2. وَوَصَّيْنَا الْاِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًاۗ وَاِنْ جَاهَدٰكَ لِتُشْرِكَ بِيْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَاۗ ...... ۝٨

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " حُسْنًا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس بوالديه غاية الإِحسان، لأنهما سبب وجوده ولهما عليه غاية الفضل والإِحسان، الوالد بالإِنفاق والوالدة بالإِشفاق, باستعمال المصدر.

1. قُلْ سِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ بَدَاَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللّٰهُ يُنْشِئُ النَّشْاَةَ الْاٰخِرَةَۗ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌۚ ۝٢٠

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "قُلْ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى محمد لسيروا في الأرض لينظرون إلى الناس الذين ظلمون الى الله, باستعمال فعل الأمر.

1. قُلْ سِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ بَدَاَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللّٰهُ يُنْشِئُ النَّشْاَةَ الْاٰخِرَةَۗ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌۚ ۝٢٠

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "قُلْ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى محمد لسيروا في الأرض لينظرون إلى الناس الذين ظلمون الى الله, باستعمال فعل الأمر.

1. اُتْلُ مَآ اُوْحِيَ اِلَيْكَ مِنَ الْكِتٰبِ وَاَقِمِ الصَّلٰوةَۗ اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْهٰى عَنِ الْفَحْشَاۤءِ وَالْمُنْكَرِۗ وَلَذِكْرُ اللّٰهِ اَكْبَرُۗ وَاللّٰهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُوْنَ ۝٤٥

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " اُتْلُ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس ليتْلو الْكِتٰبِ وَاَقِمِ الصَّلٰوةَ باستعمال فعل الأمر.

1. اُتْلُ مَآ اُوْحِيَ اِلَيْكَ مِنَ الْكِتٰبِ وَاَقِمِ الصَّلٰوةَۗ اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْهٰى عَنِ الْفَحْشَاۤءِ وَالْمُنْكَرِۗ وَلَذِكْرُ اللّٰهِ اَكْبَرُۗ وَاللّٰهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُوْنَ ۝٤٥

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " اُتْلُ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن أمر من الله تعالى إلى الناس ليتْلُو الْكِتٰبِ وَاَقِمِ الصَّلٰوةَ باستعمال فعل الأمر.

1. قُلْ كَفٰى بِاللّٰهِ بَيْنِيْ وَبَيْنَكُمْ شَهِيْدًاۚ يَعْلَمُ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِۗ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا بِالْبَاطِلِ وَكَفَرُوْا بِاللّٰهِ اُولٰۤىِٕكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ ۝٥٢

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "قُلْ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن الله تعالى أمر محمدا أن يجعل الله شاهداً, باستعمال فعل الأمر.

1. يٰعِبَادِيَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اِنَّ اَرْضِيْ وَاسِعَةٌ فَاِيَّايَ فَاعْبُدُوْنِ ۝٥٦

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "فَاعْبُدُوْنِ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى الحقيقي لأن, أمر من الله تعالى إلى الناس ليخصون الله بالعبادة ولا تعبدوا أحداً سواي, باستعمال فعل الأمر.

1. **الإرشاد**
2. **سورة العنكبوت**
3. وَاِبْرٰهِيْمَ اِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللّٰهَ وَاتَّقُوْهُۗ ذٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ ۝١٦

البيانت:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة "اعْبُدُوا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني, إبرهيم دعا قومه إلى عبادة الله وحده لا شريك له و الإخلاص له في التقوي باستعمال فعل الأمر.

1. وَاِبْرٰهِيْمَ اِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللّٰهَ وَاتَّقُوْهُۗ ذٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ ۝١٦

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " اتَّقُوْهُ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني إبرهيم دعا قومه إلى عبادة الله وحده لا شريك له و الإخلاص له في التقوي باستعمال فعل الأمر.

1. اِنَّمَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اَوْثَانًا وَّتَخْلُقُوْنَ اِفْكًاۗ اِنَّ الَّذِيْنَ تَعْبُدُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ لَا يَمْلِكُوْنَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوْا عِنْدَ اللّٰهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوْهُ وَاشْكُرُوْا لَهٗۗ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝١٧

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " فَابْتَغُوْا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني إبرهيم دعا قومه إلى كسب الرزق من الله وحده، فإِنه القادر على ذلك, باستعمال فعل الأمر.

1. ..........ۗ اِنَّ الَّذِيْنَ تَعْبُدُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ لَا يَمْلِكُوْنَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوْا عِنْدَ اللّٰهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوْهُ وَاشْكُرُوْا لَهٗۗ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝١٧

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " اعْبُدُوْهُ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني, إبرهيم دعا قومه إلى اعبد الله وخصوه وحده بالعبادة واخشعوا واخضعوا له، واشكروه على نعمة التي أنعم بها عليكم باستعمال فعل الأمر.

1. ..........ۗ اِنَّ الَّذِيْنَ تَعْبُدُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ لَا يَمْلِكُوْنَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوْا عِنْدَ اللّٰهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوْهُ وَاشْكُرُوْا لَهٗۗ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝١٧

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " اشْكُرُوْا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني, إبرهيم دعا قومه إلى اعبد الله وخصوه وحده بالعبادة واخشعوا واخضعوا له، واشكروه على نعمة التي أنعم بها عليكم باستعمال فعل الأمر.

1. وَاِلٰى مَدْيَنَ اَخَاهُمْ شُعَيْبًاۙ فَقَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْاٰخِرَ وَلَا تَعْثَوْا فِى الْاَرْضِ مُفْسِدِيْنَۖ ۝٣٦

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " اعْبُدُوا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني في الكتاب الصفوة التفسير. ينصح شُعَيْبا لقومه ومذكراً : يا قوم وحّدوا الله وخافوا عقابه الشديد في اليوم الآخر باستعمال فعل الأمر.

1. وَاِلٰى مَدْيَنَ اَخَاهُمْ شُعَيْبًاۙ فَقَالَ يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْاٰخِرَ وَلَا تَعْثَوْا فِى الْاَرْضِ مُفْسِدِيْنَۖ ۝٣٦

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " ارْجُوا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإرشاد لأن بحسب محمد علي الصابوني في الكتاب الصفوة التفسير. ينصح شُعَيْبا لقومه ومذكراً : يا قوم وحّدوا الله وخافوا عقابه الشديد في اليوم الآخر باستعمال فعل الأمر.

1. **الإعتبار**
2. **سورة الروم**
3. قُلْ سِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلُۗ كَانَ اَكْثَرُهُمْ مُّشْرِكِيْنَ ۝٤٢

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " فَانْظُرُوْا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإعتبار, لأنه بحسب تفسير ابن كثير أمر الله تعال محمد ليبحث الحكمة من القصصة الماضية : "فانظروا إلى مساكن الذين ظلموا كيف كان آخر أمرهم وعاقبة تكذيبهم للرسل، ألم يخرب الله ديارهم ويجعلهم عبرةً لمن يعتبر" باستعمال فعل الأمر.

1. فَانْظُرْ اِلٰٓى اٰثٰرِ رَحْمَتِ اللّٰهِ كَيْفَ يُحْيِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَاۗ اِنَّ ذٰلِكَ لَمُحْيِ الْمَوْتٰىۚ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۝٥٠

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " فَانْظُرْ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإعتبار لأن بحسب محمد علي الصابوني, أمر الله لالناس ليبحث الحكمة في الأرض: “فانظر أيها العاقل نظر تدبر واستبصار إلى ما ينشأ عن آثار نعمة الله بالمطر من خضرة الأشجار، وتفتح الأزهار، وكثرة الثمار، وكيف أن الله يجعل الأرض تنبت بعد أن كانت هامدة جامدة؟” باستعمال فعل الأمر.

1. **سورة العنكبوت**
2. قُلْ سِيْرُوْا فِى الْاَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ بَدَاَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللّٰهُ يُنْشِئُ النَّشْاَةَ الْاٰخِرَةَۗ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌۚ ۝٢٠

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " فَانْظُرُوْا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإعتبار, لأن بحسب محمد علي الصابوني, أمر الله لالناس ليبحث الحكمة في الأرض: “قل لهؤلاء المنكرين للبعث سيروا في أرجاء الأرض فانظروا كيف أن الله العظيم القدير خلق الخلق علىكثرتهم وتفاوت هيئاتهم، واختلاف ألسنتهم وألوانهم وطبائعهم، وانظروا إِلى مساكن القرون الماضية وديارهم وآثارهم كيف أهلكهم الله، لتعلموا بذلك كمال قدرة الله عَزَّ وَجَلَّ!” باستعمال فعل الأمر.

1. **التهديد**
2. **سورة الروم**
3. لِيَكْفُرُوْا بِمَآ اٰتَيْنٰهُمْۗ فَتَمَتَّعُوْاۗ فَسَوْفَ تَعْلَمُوْنَ ۝٣٤

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " فَتَمَتَّعُوْا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى التهديد لأن بحسب محمد علي الصابوني, هذه الآية أ تحذر الناس الذين كفروا بالله: التوسل بالله و يكفوا عن عبادة غير الله وكفر نعمه. علاوة على ذلك، كان الأمر بالمتعة مصحوبًا بالتهديدات " فَسَوْفَ تَعْلَمُوْنَ " وبالتالي، فإن جهلهم في العالم لن يجلب أي فائدة. وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

1. **سورة العنكبوت**
2. فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهٖٓ اِلَّآ اَنْ قَالُوا اقْتُلُوْهُ اَوْ حَرِّقُوْهُ فَاَنْجٰىهُ اللّٰهُ مِنَ النَّارِۗ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ ۝٢٤

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " اقْتُلُوْهُ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى التهديد لأن بحسب ابن كثير أخبر الله قوم النبي إبراهيم الذين بعد أن سمعوا نصيحة النبي إبراهيم. لكن لم يكن هناك رد منهم إِلا أن قال كبراؤهم المجرمون: اقتلوه لتستريحوا منه أو حرّقوه بالنار. وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

1. فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهٖٓ اِلَّآ اَنْ قَالُوا اقْتُلُوْهُ اَوْ حَرِّقُوْهُ فَاَنْجٰىهُ اللّٰهُ مِنَ النَّارِۗ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ ۝٢٤

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " حَرِّقُوْهُ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى التهديد لأن بحسب ابن كثير أخبر الله عن قوم النبي إبراهيم الذين بعد أن سمعوا نصيحة النبي إبراهيم. لكن لم يكن هناك رد منهم إِلا أن قال كبراؤهم المجرمون: اقتلوه لتستريحوا منه أو حرّقوه بالنار. وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

1. يَوْمَ يَغْشٰىهُمُ الْعَذَابُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ اَرْجُلِهِمْ وَيَقُوْلُ ذُوْقُوْا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ۝٥٥

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " ذُوْقُوْا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإهانة و تحقير لأنه في تفسير ابن كثير يشرح قال الله تعال: ﴿.. ذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ، تَهْدِيدٌ وَتَقْرِيعٌ وَتَوْبِيخٌ، وَهَذَا عَذَابٌ مَعْنَوِيٌّ عَلَى النُّفُوسِ، كَقَوْلِهِ: ﴿يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ . إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾. وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

1. **الإهانة و تحقير**

**سورة العنكبوت**

1. .........ۗ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهٖٓ اِلَّآ اَنْ قَالُوا ائْتِنَا بِعَذَابِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِيْنَ ۝٢٩

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " ائْتِنَا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإهانة و تحقير لأنه بحسب محمد علي الصابوني, قوم لوط أن قالوا على سبيل الاستهزاء: ائتنا يا لوط بالعذاب الذي تعدنا به . وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

1. **الدعاء**

**سورة العنكبوت**

1. قَالَ رَبِّ انْصُرْنِيْ عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِيْنَࣖ ۝٣٠

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " انْصُرْنِيْ " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الدعاء لأن بحسب ابن كثير النبي لوط يدعو الى الله أن ينزل العذاب على قومه. وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

1. **الإتماس**

**سورة العنكبوت**

1. وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوا اتَّبِعُوْا سَبِيْلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطٰيٰكُمْۗ وَمَا هُمْ بِحٰمِلِيْنَ مِنْ خَطٰيٰهُمْ مِّنْ شَيْءٍۗ اِنَّهُمْ لَكٰذِبُوْنَ ۝١٢

الشرح:

في هذه الآية وجد الباحث فعل الأمر في كلمة " اتَّبِعُوْا " ومعنى الأمر في هذه الآية هو المعنى المجازي وهو معنى الإتماس لأن بحسب ابن كثير هذا أقوال من الكفار للمؤمنين: "اكفروا كما كفرنا, واتبعوا ديننا و نحن عنكم الإثم والعقاب" . وهذه الأمر استعمال فعل الأمر.

# **الباب الخامس:**

# **الخاتمة**

## أ- الاستنتاجات

واعتمادا على وصف البيانات وتحليلها، استنبط الباحث أن أسلوب الأمر و معانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم والعنكبوت هي كما يلي :

1. وجد الباحث أن أسلوب الأمر في سورة الروم في 9 آية, بصيغة فعل أمر و اسم الأمر, تتكون من 12 شاهدا بالمعنى الحقيقي والمعني المجازي. و المعني الحقيقي يوجد 9 (75%) شواهد في آية 30, 21, 38, 42, 43, 60. , و المعني المجازي 3 شواهد يعني التهديد يكون 1(8%) شاهد في آية 34. و الإعتبار يكون 2 (17%) شاهدان في آية 42, 50. ولذلك فإن سورة الروم تحتوي على أسلوب الأمر بالمعنى الحقيقي يصل إلى 75% من المعنى المجازي الذي يبلغ 25% فقط. وبهذا تكون سورة الروم فيها المزيد من أمر الله لعباده.
2. بينما وجد الباحث أن أسلوب الأمر في سورة العنكبوت في 13 آية بصيغة فعل أمر و المصدر. تتكون من 21 شاهدا بالمعنى الحقيقي و المعني المجازي. و المعني الحقيقي يكون 7 (33%) شواهد في آية 8, 20, 45, 52, 56. , و المعني المجازي 14 شاهدا يعني التهديد 3 (14%) شواهد في آية 55,24. و الإعتبار 1 (5%) شاهد في آية 20. و الإلتماس 1(5%) شاهد في آية 12. و الإرشاد 7 (33%) شواهد في آية 16, 17, 36. و الإهانة (5%) 1 شاهد في آية 29. و الدعاء 1(5%) شاهد في آية 30. ولذلك فإن سورة العنكبوت تحتوي على أسلوب الأمر بالامعنى المجازي الحقيقي يصل إلى 67% من المعنى الحقيقي الذي يبلغ 33% فقط. وبهذه الطريقة فإن سورة العنكبوت بها المزيد من الأمر ذات المعنى البلاغي.

وتلخص الباحث عدة البيانات عن المعانى الأمر في سورة الروم والعنكبوت,أنّ المعني الحقيقي 16 شاهدا (48%). و المعني المجازي أو البلاغي 17 شاهدا (52%). ولذلك المعني الحقيقي أقل من المعني المجازي أو البلاغي في سورة الروم و العنكبوت من القرآن الكريم.

## ب- التضمين

وفي القرآن الكريم كثير من الآية تتضمن عن علم البلاغة لأن القرآن الكريم هو كتاب الله كمصدر للشريعة الإسلامية بالإضافة إلى المحتوى المدروس هو أيضا في كثير من الأحيان مراجعة اللغة. للكشف عن جمال لغة القرآنية، هناك حاجة إلى العديد من الأدوات العلمية، من بين العلوم التي أهمها علم البلاغة. ومن الممكن أن تضمين البحث في تدريس علم البلاغة الذي يستخدمه الطلبة والمدرسون مرجعا لمادة البلاغة في معاني فعل الأمر خاصة.

ويكون هذا البحث إحدى من الطرق لفهم القرآن الكريم و خاصة في فعل الأمر من آيات القرآن والنتيجة من هذا البحث مساعدة الطلبة و مدرس اللغة العربية على زيادة معرفتهم في علم البلاغة. ومن المستحسن أن مدرسي اللغة العربية يستخدمون آية من آيات القرآن الكريم مصدرا في تدريس علم البلاغة.

ومن المستحسن أن في تدريس البلاغة أن يقدم للطلبة أمثلة كثيرة من تعبيرات في أسلوب الأمر في سورة الروم و العنكبوت، خاصة في المعانيه ليكون أن يفهموها غير محددة على فهم البلاغة عامة.

وعلى مدرس البلاغة أن يطبق تدريس البلاغة عن أسلوب الأمر الذان هما المصدران الأساسيان لحياتنا حتى يتمكن له على معرفة موضوع أسلوب الأمر و معانيه في سورة الروم و العنكبوت من القرآن الكريم على وجه الخاص والمواد اللغوية الأخرى على وجه العام ليكون تدريس البلاغة في الفصل الدراسي يجري فعالا.

ولطلب قسم تربية اللغة العربية أن يفهموا نتائج البحث لزيادة معارفهم حتى يحصل على فهم عميق من دراسة البلاغة، لأن هذه الدراسة لا تحتاج إلى الدراسات النظرية الحسابة ولكن تحتاج إلى تطبيق النظرية لممارسة الطلاب حتى يفهموها فعالا.

## ج. التوصيات

في ناهية هذا الفصل سيقدم الباحث التوصيات المتعلقة بهذا البحث العلمي في عنوان أسلوب الأمر و معانيه البلاغية في القرآن الكريم سورة الروم و العنكبوت كما يلي: انطلاقا من الأساليب المذكورة ، يمر جمع البيانات بالمراحل التالية:

يوصى موضوع أساليب الأمر ومعانيه البلاغية في المناهج الدراسية لمادة البلاغة في المدارس. يجب على المدرسين تقديم أمثلة واقعية من سورة الروم والعنكبوت لزيادة الفهم العميق للطلاب.

ينبغي على الطلاب تطبيق النظريات البلاغية التي يتعلمونها من خلال مشاريع عملية وتحليل نصوص قرآنية محددة. سيساعد هذا النهج في تعزيز فهمهم وتطبيقهم العملي للبلاغة.

3. يجب على المؤسسات التعليمية توفير مصادر إضافية وكتب مرجعية تغطي موضوعات البلاغة القرآنية وأساليب الأمر بشكل خاص. يمكن أن تشمل هذه المصادر شروحاً موسعة وتحليلات مفصلة للأمثلة القرآنية.

1. ينبغى على مدرسي و الطلبة اللغة العربية أن يجعلوا هذا البحث مرجعا في تعلم علم البلاغة خاصة عن معان فعل الأمر.

# **المراجع العربية**

أبو الحسن الجرجاني. *الوساطة بين المتنبي وخصومه*. Rufoof, 2008.

إيناس أبو قضامة. “بحث عن سورة العنكبوت.” *بحث عن سورة العنكبوت*, 2021. https://mawdoo3.com/%D8%A8%D8%AD%D8%AB\_%D8%B9%D9%86\_%D8%B3%D9%88%D8%B1%D8%A9\_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%86%D9%83%D8%A8%D9%88%D8%AA#cite\_note-738da35c\_5efb\_4369\_b24f\_a29a9fe38af4-1.

الجارم, علي, and مصطفى امين. *البلاغة الواضحة*. جاكرتا: روضة فريسا, ۲۰۰۷ م.

الجويني, مصطفى الصاوي. *البلاغة العربية*. لاسكندرية: الناشر العارف, 2002.

الخدري, أبو سعيد. *رواه ابن العربي، في عارضة الأحوذي*. صحيح حسن, n.d.

الغلاييني, مصطفى. *جامع الدروس العربية*. بيروت - لبنان: المكتب الأسرية, 1989. https://books.google.co.id/books?id=F3oyngAACAAJ.

الهاشمي, أحمد. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع‎*. *1999‎*. books.google.com, n.d. https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=hMq6CuctvcsC&oi=fnd&pg=PT13&dq=%D8%AC%D9%88%D8%A7%D9%87%D8%B1+%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D8%A9+%D9%81%D9%8A+%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%A7%D9%86%D9%8A+%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%8A%D8%A7%D9%86+%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AF%D9%8A%D8%B9&ots=vLIOeYnvRV&sig=L6igB8h7yfNwevdOtCKETMMveUs.

الهيثمي. *في مجمع الزوائد عن أبو روح شبيب الكلاعي*, n.d.

توناني, الدكتور زكرياء, and الدكتورة عائشة محمد زين. “الأمر ودلالاته البلاغية في القران الكريم دراسة تحليلية مقارنة” 8, no. 1 (2020): 153–184.

جعفر شرف الدين. *كتاب الموسوعة القرآنية خصائص السور*. 1st ed. Vol. 6. بيروت: دار التقريب بين المذاهب الإسلامية, n.d.

رمضان, أحمد فتحي, and أحمد محمود عزو صالح. “أسلوب الأمر في سورة يوسف (دراسة بلاغية).” *اداب الرافدين*, no. 60 (2011).

عبد الجواد, أحمد الجوهري. “مقاصد سورة الروم,” n.d. https://www.alukah.net/sharia/0/126946/.

عبد العزيز عتيق. “علم البيان” (n.d.).

عبد القادر منصور. *موسوعة علوم القرآن*. 5th ed. Vol. 1. 1. دار القلم العربي, 2008. https://archive.org/details/mdqsoimdqsoi.

عبدالرحمن بن محمد بن خلدون. *مقدمة ابن خلدون*. دار الارقم بن ابي الارقم-بيروت/لبنان, 2016.

عتيق, الدكتور عبد العزيز. *علم البديع*. 1718. بيروت - لبنان: دار النهضة العربية, n.d.

عتيق, عبد العزيز. *في البلاغة العربية علم المعاني، البيان، البديع*. بيروت - لبنان: دار النهضة العربية, n.d. https://ebook.univeyes.com/106890.

قلقيلة, عبده عبد العزيز. *البلاغة الإصطلاحية*. القاهرة: دار الفكر العربي, ۱۹۹۱م.

محمد الهرري. *كتاب حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن*. 1st ed. Vol. 22. بيروت - لبنان: دار طوق النجاة, n.d.

محمد سيد طنطاوي. *التفسير الوسيط للقرآن الكريم*. 1st ed. Vol. 11. القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة, 1998.

# **المراجع الإندونسية**

ibn Abdullah, Badr al-Din Muhammad. “Ibn Bahadir Al-Zarkasyi, al-Burhan Fî’Ulum al-Quran” (1957).

Al Farisi, Mohamad Zaka. “Ketedasan Terjemahan Ayat-Ayat Imperatif Bernuansa Budaya.” *El harakah* 19, no. 2 (2017): 159.

Al-Anshori, Yusuf Abdullah. “Asalib Al-Amr, Wa an-Nahi Fi al-Qurani al-Karim.” *Universitas Ummul Qura, Mekah* (H/1990 M 1310): 10–11.

Al-Jarim, Ali, and Musthafa Amin. “Al-Balaghah al-Wadhihah.” *Jakarta: Raudhah Faris* (2007).

Andini, Dinda, Laura Anisah Prihatini, Sugianto Nurafizal Prayoga, Ence Humaidillah, and Enur Nurjanah. “Kaidah Al-Amar Wa An-Hahyi; Metode Memahami Al-Qur’an.” *Al-Akhbar: Jurnal Ilmiah Keislaman* 9, no. 1 (2023): 27–34.

An-Nisa, Miftakhurifka, Aulia Subita, and Meidias Abror Wicaksono. “BENTUK AMR DAN NAHI DALAM SURAT AL-HUJURAT.” *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, no. 7 (2021): 805–815.

Barlian, Eri. “Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif” (2018).

Fahimah, Siti. “Kaidah-Kaidah Memahami Amr Dan Nahy: Urgensitasnya Dalam Memahami Al Qur’an.” *Al Furqon* 1 (2018): 177–80.

Farohidy, Atiq. “The Development of Balaghah Studies During The Dynamic of Studies (A Historical Glimpse into The Theory of Arabic Literature)/منهجيّة و الدّراسات البلاغيّة في مرحلة الازدهار (لمحة تاريخيّة في نظرية الأدب العربيّ).” *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 2, no. 2 (2021): 165–179.

Hariyanto, Didik, Fauziah Anis Afifah, and Arich H Anshorullah. “NILAI-NILAI PENDIDIKAN TAUHID PADA ANAK DALAM QS. AR-RUM.” *Jurnal Teknologi Pendidikan* 10, no. 1 (2021).

HASIBUAN, NUR AYUMI. “ANALISIS INSYĀ’ ṬALABĪ AMR DAN NAHYI DALAM SURAH AL-ISRĀ’.” *UNIVERSITAS SUMATERA UTARA MEDAN* (2018).

Hussin, M, and M H Kamal. “Gaya Bahasa ’Aṭf Dengan Waw Dalam Surah Al-Rūm: The Speech Act of ’Aṭf with Waw in Surah al-Rūm.” *’Abqari Journal* (2020).

Indrawan, Rully. “Poppy Yaniawati.” *Metodologi Penelitian* (2014).

Kamali, Mohammad Hashim. *Principles of Islamic Jurisprudence*. Islamic texts society Cambridge, 1991.

Kurniawan, Alfan Afifi, Fatkhul Munir, and Muhammad Luqman Hakim. “MAKNA ‘AMR DALAM SURAT AL-FUSHILAT.” Vol. 2, 2018.

Mariyono. “Bentuk Kalimat Amr Dalam Al-Qur’an.” *UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA* 4. 1 (June 2019).

Muhammad Sa’id, Mahmud Taufiq. “Shuwarul-Amri Wa an-Nahyi Fi Az-Zikri al-Hakim.” *Mathba’ah I-Amanah, Mesir* (H/ 1993 M 1413): 5.

Muhammad Zaky Sya’bani. “Kajian Balahgah Dalam Al-Qur’an Surah Lukman.” *Al-Fathin* 02, no. 2 (2019).

Munir, Afif Muttadin, Yusroh Yusroh, and Thonthowi Thonthowi. “‘Amr Style in The Kitab al-Arba’in an-Nawawiyyah (Study of ‘Ilm Ma’Ani): Gaya Bahasa Amr Dalam Kitab Al-Arba’in An-Nawawiyyah.” *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam* 5, no. 1 (2022): 74–103.

Nastiar, Muhammad Addien. “Unsur Balaghah Dalam Surah Al-Qari’ah (Telaah Kitab Safwah al-Tafassir).” *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama* 24, no. 1 (2023): 1–19.

Nasution, Siti Saharoh. “Analisis AMR Dalam Al-Qur’an Surah An-Naml (Tinjauan Balaghah).” *UNIVERSITAS SUMATERA UTARA* (2018).

Nugraha, Inggo. “PEMAKAIAN USLUB AL-HAKIM DALAM ALQURAN.” *لسـانـنـا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 10, no. 1 (2020): 55–69.

Rumadani, Sagala. “Buku: Balaghah” (n.d.).

Rusydi, Akhmad, Lailatul Qomariyah, and Nida Munirah. “Tāhlil Āl-Insyā’āl-Thālābi Wāl Mā’ānihi Fii Surāh Ghāfir.” *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 4, no. 1 (2024): 60–77.

Safii, Randy, Sriwahyuningsih R Shaleh, and Chaterina Puteri Doni. “Uslub Kalam Khabar Dan Insya’dalam Dialog Kisah Nabi Zakariyah Dalam Al-Qur’an.” *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 11, no. 2 (2022): 395–406.

Shamiya, Ayoub. “‘سورة الروم’،.” *مقاصد سورة الروم*, n.d. https://sotor.com/مقاصد\_سورة\_الروم.

Shihab, M Quraish. *Kaidah Tafsir*. Lentera Hati Group, 2013.

Suja, Aidilah. “ANALISIS USHLUB AL-MUQOBALAH DI DALAM AL-QUR’AN MELALUI PENDEKATAN BALAGHOH.” *RUSYDIAH: Jurnal Pemikiran Islam* 1, no. 2 (2020): 131–142.

Syafaah, Darisy. “تحليل الأمر ومعانيه في القرآن سورة المدّثّر (دراسة تحليلية في علم المعاني).” *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (2022): 354–373.

Syarifudin, HA. “Ushul Fiqih Jilid I (Vol. 1).” *Prenada Media* (2014).

Wahyudi, Muhammad. “Asālīb Al-Balāghiyyah Wa Ma’ānīhā Fī Surati-l-Fath (Dirāsah Tahlīliyyah Balāghiyyah).” *Asālīb Al-Balāghiyyah Wa Ma’ānīhā Fī Surati-l-Fath (Dirāsah Tahlīliyyah Balāghiyyah)* 9, no. 1 (2022): 169–186.

1. Akhmad Rusydi, وLailatul Qomariyah, و Nida Munirah, “Tāhlil Āl-Insyā’āl-Thālābi Wāl Mā’ānihi Fii Surāh Ghāfir,” *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 4, no. 1 (2024): 60–77. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ismi Zakiyah Musfika, “ANALISIS MAKNA AMR DALAM QS AN-NUR SERTA KONSEP APLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BALAGHAH DI MADRASAH DINIYAH SALAFIYAH AL-HIDAYAH KARANGSUCI PURWOKERTO” (2021). [↑](#footnote-ref-2)
3. Randy Safii, Sriwahyuningsih R Shaleh, and Chaterina Puteri Doni, “Uslub Kalam Khabar Dan Insya’dalam Dialog Kisah Nabi Zakariyah Dalam Al-Qur’an,” *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 11, no. 2 (2022): 395–406. [↑](#footnote-ref-3)
4. Aidilah Suja, “ANALISIS USHLUB AL-MUQOBALAH DI DALAM AL-QUR’AN MELALUI PENDEKATAN BALAGHOH,” *RUSYDIAH: Jurnal Pemikiran Islam* 1, no. 2 (2020): 131–142. [↑](#footnote-ref-4)
5. Inggo Nugraha, “PEMAKAIAN USLUB AL-HAKIM DALAM ALQURAN,” *لسـانـنـا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 10, no. 1 (2020): 55–69. [↑](#footnote-ref-5)
6. Sagala Rumadani, “Buku: Balaghah” (n.d.). [↑](#footnote-ref-6)
7. Mohamad Zaka Al Farisi, “Ketedasan Terjemahan Ayat-Ayat Imperatif Bernuansa Budaya,” *El harakah* 19, no. 2 (2017): 159. [↑](#footnote-ref-7)
8. Muhammad Zaky Sya’bani, “Kajian Balahgah Dalam Al-Qur’an Surah Lukman,” *Al-Fathin* 02, no. 2 (2019). [↑](#footnote-ref-8)
9. Ali Al-Jarim and Musthafa Amin, “Al-Balaghah al-Wadhihah,” *Jakarta: Raudhah Faris* (2007). [↑](#footnote-ref-9)
10. HA Syarifudin, “Ushul Fiqih Jilid I (Vol. 1),” *Prenada Media* (2014). [↑](#footnote-ref-10)
11. Mohammad Hashim Kamali, *Principles of Islamic Jurisprudence* (*Islamic texts society Cambridge*, 1991). [↑](#footnote-ref-11)
12. M Hussin and M H Kamal, “Gaya Bahasa ’Aṭf Dengan Waw Dalam Surah Al-Rūm: The Speech Act of ’Aṭf with Waw in Surah al-Rūm,” *’Abqari Journal* (2020). [↑](#footnote-ref-12)
13. Didik Hariyanto, Fauziah Anis Afifah, and Arich H Anshorullah, “NILAI-NILAI PENDIDIKAN TAUHID PADA ANAK DALAM QS. AR-RUM,” *Jurnal Teknologi Pendidikan* 10, no. 1 (2021). [↑](#footnote-ref-13)
14. Ihmidat Ihmid Mahmud’Abd Allah, “Kehebatan Ijaz Dalam Surah Al-Rum Dan al-’Ankabut: Kajian Retorik” (2013). [↑](#footnote-ref-14)
15. Rumadani, “Buku: Balaghah.” [↑](#footnote-ref-15)
16. Muhammad Addien Nastiar, “Unsur Balaghah Dalam Surah Al-Qari’ah (Telaah Kitab Safwah al-Tafassir),” *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama* 24, no. 1 (2023): 1–19. [↑](#footnote-ref-16)
17. Atiq Farohidy, “The Development of Balaghah Studies During The Dynamic of Studies (A Historical Glimpse into The Theory of Arabic Literature)/منهجيّة و الدّراسات البلاغيّة في مرحلة الازدهار (لمحة تاريخيّة في نظرية الأدب العربيّ),” *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 2, no. 2 (2021): 165–179. [↑](#footnote-ref-17)
18. Inggo Nugraha, “PEMAKAIAN USLUB AL-HAKIM DALAM ALQURAN,” *لسـانـنـا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 10, no. 1 (2020): 55–69 [↑](#footnote-ref-18)
19. Muhammad Wahyudi, “Asālīb Al-Balāghiyyah Wa Ma’ānīhā Fī Surati-l-Fath (Dirāsah Tahlīliyyah Balāghiyyah),” *Asālīb Al-Balāghiyyah Wa Ma’ānīhā Fī Surati-l-Fath (Dirāsah Tahlīliyyah Balāghiyyah)* 9, no. 1 (2022): 169–186. [↑](#footnote-ref-19)
20. Marhaban Marhaban, Rusydi Khalid, و Amrah Kasim, "USLUB AL-INSYA DALAM QS. AL-MAIDAH (KAJIAN ANALISIS BALAGAH)", *Jurnal Diskursus Islam* 6, عدد 3 (2018): 562–78. [↑](#footnote-ref-20)
21. عبدالرحمن بن محمد بن خلدون, *مقدمة ابن خلدون* (دار الارقم بن ابي الارقم-بيروت/لبنان, 2016). [↑](#footnote-ref-21)
22. الدكتور عبد العزيز عتيق, *علم البديع*, 1718 (بيروت - لبنان: دار النهضة العربية, n.d.). [↑](#footnote-ref-22)
23. أبو الحسن الجرجاني, *الوساطة بين المتنبي وخصومه* (Rufoof, 2008). [↑](#footnote-ref-23)
24. عبد العزيز عتيق, “علم البيان” (n.d.). [↑](#footnote-ref-24)
25. Alfan Afifi Kurniawan, Fatkhul Munir, and Muhammad Luqman Hakim, “MAKNA ‘AMR DALAM SURAT AL-FUSHILAT,” vol. 2, 2018. [↑](#footnote-ref-25)
26. Edi Komarudin, "Isti’arah Dan Efek Yang Ditimbulkannya Dalam Bahasa Al-Qur’ān Surah Al-Baqarah Dan Âli Mrân", *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam* 14, عدد 1 (2017): 207–27. [↑](#footnote-ref-26)
27. Afif Muttadin Munir, Yusroh Yusroh, and Thonthowi Thonthowi, “‘Amr Style in The Kitab al-Arba’in an-Nawawiyyah (Study of ‘Ilm Ma’Ani): Gaya Bahasa Amr Dalam Kitab Al-Arba’in An-Nawawiyyah,” *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam* 5, no. 1 (2022): 74–103. [↑](#footnote-ref-27)
28. Miftakhurifka An-Nisa, Aulia Subita, and Meidias Abror Wicaksono, “BENTUK AMR DAN NAHI DALAM SURAT AL-HUJURAT,” *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, no. 7 (2021): 805–815. [↑](#footnote-ref-28)
29. عبد العزيز عتيق, *في البلاغة العربية علم المعاني، البيان، البديع* (بيروت - لبنان: دار النهضة العربية, n.d.), https://ebook.univeyes.com/106890. [↑](#footnote-ref-29)
30. نفس المرجع ص 66 -70 Ibid. [↑](#footnote-ref-30)
31. Dinda Andini et al., “Kaidah Al-Amar Wa An-Hahyi; Metode Memahami Al-Qur’an,” *Al-Akhbar: Jurnal Ilmiah Keislaman* 9, no. 1 (2023): 27–34. [↑](#footnote-ref-31)
32. Mahmud Taufiq Muhammad Sa’id, “Shuwarul-Amri Wa an-Nahyi Fi Az-Zikri al-Hakim,” *Mathba’ah I-Amanah, Mesir* (H/ 1993 M 1413): 5. [↑](#footnote-ref-32)
33. Yusuf Abdullah Al-Anshori, “Asalib Al-Amr, Wa an-Nahi Fi al-Qurani al-Karim,” *Universitas Ummul Qura, Mekah* (H/1990 M 1310): 10–11. [↑](#footnote-ref-33)
34. أحمد فتحي رمضان و أحمد محمود عزو صالح, “أسلوب الأمر في سورة يوسف (دراسة بلاغية),” *اداب الرافدين*, no. 60 (n.d.). [↑](#footnote-ref-34)
35. Miftakhurifka An-Nisa, و اخر , المرجع السابق، ص 811 [↑](#footnote-ref-35)
36. القران سورة البقرة (2) : اية 43 [↑](#footnote-ref-36)
37. القران سورة الطلاق (65) : اية 7 [↑](#footnote-ref-37)
38. القران سورة البقرة (2) : اية 83 [↑](#footnote-ref-38)
39. Siti Saharoh Nasution, “Analisis AMR Dalam Al-Qur’an Surah An-Naml (Tinjauan Balaghah),” *UNIVERSITAS SUMATERA UTARA* (2018). [↑](#footnote-ref-39)
40. Miftakhurifka An-Nisa, و اخر , المرجع السابق، ص 811 [↑](#footnote-ref-40)
41. مصطفى الغلاييني, *جامع الدروس العربية* (بيروت - لبنان: المكتب الأسرية, 1989),ص 155-156 https://books.google.co.id/books?id=F3oyngAACAAJ. [↑](#footnote-ref-41)
42. مصطفى الصاوي الجويني, *البلاغة العربية* (لاسكندرية: الناشر العارف, 2002). [↑](#footnote-ref-42)
43. علي الجارم و مصطفى امين, *البلاغة الواضحة* (جاكرتا: روضة فريسا, ۲۰۰۷ م). ص 191 [↑](#footnote-ref-43)
44. أحمد الهاشمي, *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع‎*, *1999‎*. ص 71-72 [↑](#footnote-ref-44)
45. عتيق, المرجع السابق، ص 77- 80. [↑](#footnote-ref-45)
46. Darisy Syafaah, “تحليل الأمر ومعانيه في القرآن سورة المدّثّر (دراسة تحليلية في علم المعاني),” *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (2022): 354–373. [↑](#footnote-ref-46)
47. القران سورة العمران اية 193 [↑](#footnote-ref-47)
48. الدكتور زكرياء توناني و الدكتورة عائشة محمد زين, “الأمر ودلالاته البلاغية في القران الكريم دراسة تحليلية مقارنة” 8, no. 1 (2020): 153–184. [↑](#footnote-ref-48)
49. Nasution, المرجع السابق ص 21 [↑](#footnote-ref-49)
50. توناني و محمد زين, “الأمر ودلالاته البلاغية في القران الكريم دراسة تحليلية مقارنة " لمرجع السابق ,ص 159 [↑](#footnote-ref-50)
51. توناني و محمد زين, “الأمر ودلالاته البلاغية في القران الكريم دراسة تحليلية مقارنة " لمرجع السابق ,ص 163 [↑](#footnote-ref-51)
52. عتيق, *في البلاغة العربية علم المعاني، البيان، البديع.* المرجع السابق .ص 78. [↑](#footnote-ref-52)
53. Nasution, المرجع السابق ص 24 [↑](#footnote-ref-53)
54. توناني و محمد زين, “الأمر ودلالاته البلاغية في القران الكريم دراسة تحليلية مقارنة.” المرجع السابق ص 160 [↑](#footnote-ref-54)
55. القران سورة الأعرف اية 31 [↑](#footnote-ref-55)
56. عتيق, المرجع السابق ص 80. [↑](#footnote-ref-56)
57. NUR AYUMI HASIBUAN, “ANALISIS INSYĀ’ ṬALABĪ AMR DAN NAHYI DALAM SURAH AL-ISRĀ’,” *UNIVERSITAS SUMATERA UTARA MEDAN* (2018). [↑](#footnote-ref-57)
58. توناني و محمد زين, “الأمر ودلالاته البلاغية في القران الكريم دراسة تحليلية مقارنة.” المرجع السابق ص 166-167 [↑](#footnote-ref-58)
59. عتيق, المرجع السابق ص 81. [↑](#footnote-ref-59)
60. عبده عبد العزيز قلقيلة, *البلاغة الإصطلاحية* (القاهرة: دار الفكر العربي, ۱۹۹۱م). ص 155 [↑](#footnote-ref-60)
61. الهاشمي, *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع‎*. المرجع السابق ص 72 [↑](#footnote-ref-61)
62. توناني و محمد زين, “الأمر ودلالاته البلاغية في القران الكريم دراسة تحليلية مقارنة.” المرجع السابق ص 173 [↑](#footnote-ref-62)
63. الهاشمي, *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع‎*. المرجع السابق ص 72 [↑](#footnote-ref-63)
64. وناني و محمد زين, المرجع السابق ص 175 [↑](#footnote-ref-64)
65. وناني و محمد زين, المرجع السابق ص 168 [↑](#footnote-ref-65)
66. Siti Fahimah, “Kaidah-Kaidah Memahami Amr Dan Nahy: Urgensitasnya Dalam Memahami Al Qur’an,” *Al Furqon* 1 (2018): 177–80. [↑](#footnote-ref-66)
67. مناع القطان, *مباحث في علوم القرآن* (Islamic Books, 2000). [↑](#footnote-ref-67)
68. عبد القادر منصور, *موسوعة علوم القرآن*, 5th ed., vol. 1, 1 (دار القلم العربي, 2008), https://archive.org/details/mdqsoimdqsoi. [↑](#footnote-ref-68)
69. DAHLIANI RETNO INDAH PURWANTI, "KALAM INSYA’THALABI DALAM AL-QUR’AN SURAT YUNUS (STUDI ANALISIS BALAGHAH)", Universitas Jambi, , د.ت. [↑](#footnote-ref-69)
70. Ayoub Shamiya, “‘سورة الروم’،,” *مقاصد سورة الروم*, n.d., https://sotor.com/مقاصد\_سورة\_الروم. [↑](#footnote-ref-70)
71. أبو سعيد الخدري, *رواه ابن العربي، في عارضة الأحوذي* (صحيح حسن, n.d.). [↑](#footnote-ref-71)
72. أحمد الجوهري عبد الجواد, “مقاصد سورة الروم,” n.d., https://www.alukah.net/sharia/0/126946/. [↑](#footnote-ref-72)
73. الهيثمي, *في مجمع الزوائد عن أبو روح شبيب الكلاعي*, n.d. [↑](#footnote-ref-73)
74. جعفر شرف الدين, *كتاب الموسوعة القرآنية خصائص السور*, 1st ed., vol. 6 (بيروت: دار التقريب بين المذاهب الإسلامية.). ص 247 [↑](#footnote-ref-74)
75. محمد سيد طنطاوي, *التفسير الوسيط للقرآن الكريم*, 1st ed., vol. 11 (القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة, 1998). ص5 [↑](#footnote-ref-75)
76. القران سورة النحل، آية :110 [↑](#footnote-ref-76)
77. محمد الهرري, *كتاب حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن*, 1st ed., vol. 22 (بيروت - لبنان: دار طوق النجاة, n.d.). ص 73 [↑](#footnote-ref-77)
78. إيناس أبو قضامة, “بحث عن سورة العنكبوت,” *بحث عن سورة العنكبوت*, 2021, <https://mawdoo3.com/%D8%A8%D8%AD%D8%AB_%D8%B9%D9%86_%D8%B3%D9%88%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%86%D9%83%D8%A8%D9%88%D8%AA#cite_note-738da35c_5efb_4369_b24f_a29a9fe38af4-1>

    Diakses pada 5/20/2024, 20:35 [↑](#footnote-ref-78)
79. Mariyono, “Bentuk Kalimat Amr Dalam Al-Qur’an,” *UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA* 4, 1 (Juni 2019). [↑](#footnote-ref-79)
80. Rully Indrawan, “Poppy Yaniawati,” *Metodologi Penelitian* (2014). [↑](#footnote-ref-80)
81. Eri Barlian, “Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif” (2018). [↑](#footnote-ref-81)